

UNE MAISON EN PLUS





REMERCIEMENT

Thank you!

Une Maison en Plus remercie les pouvoirs publics, partenaires, associations et institutions qui la soutiennent.



Table des matières

INTRODUCTION

PRÉSENTATION DE L'ASBL	6
EQUIPE.....	9
PARTENARIATS	10
UNE MAISON EN PLUS FÊTE SES 40 ANS	14
LES P'TI PLUS.....	20
A. MISSIONS.....	21
B. PUBLIC	24
C; PROJETS.....	26
ACCUEIL DES ENFANTS AU QUOTIDIEN	
ACCUEIL DES FAMILLES AU QUOTIDIEN	
ACTIVITÉS AVEC LES FAMILLES	
AXES DE REFLEXION ET TRAVAIL EN RESEAU	
L'ECOLE CREATIVE.....	36
A. MISSIONS	37
B. PROJETS	38
MERCREDIS CREATIFS	
ECOLE DE DEVOIRS PRIMAIRE	
ECOLE DE DEVOIRS SECONDAIRE	
PROJET DANS LES ECOLES : SAINT-ANTOINE DANS LA FOREST	
VIVANT'E'S	
MA MAISON SUR SENNE	
ATELIER ADULTES	
ACTIVITES DE VACANCES	
ENTRE ADOS	
7. HABITONS +.....	58
A. MISSIONS	59
B. PROJETS.....	60
CONSEIL EN RÉNOVATION ET EN ÉNERGIE	
ANIMATIONS COLLECTIVES	
ACCOMPAGNEMENT BHPE	
DEVELOPPEMENT LOCAL INTEGRE	
SOUTIEN AUX POLITIQUES DE RÉNOVATION URBAINE	
PRISMES	
SOUTIEN A L'ACQUISITION D'UNE LOGEMENT	
PART'ÂGES	

INTRODUCTION

L'année 2022 a été intense, chargée et festive pour toute l'équipe d'Une Maison en Plus.

L'année a évidemment été marquée par la célébration des 40 ans de l'asbl et des festivités organisées le 1er octobre 2022. Commencées en février, les préparations de cette célébration ont beaucoup occupé les travailleurs : de l'élaboration de la ligne du temps à la fresque, en passant par la recherche des photos et affiches, invitation de tous les publics passés et présents, recensement des partenaires, la logistique... chacun·e s'est impliqué·e dans la réalisation de cet événement en parallèle de ses tâches quotidiennes. Le travail de tous et toutes a été plus que fructueux vu le succès de l'événement qui a rassemblé plus de deux cent personnes, « anciens de la M+ », familles, collègues, partenaires, habitants... Cependant, deux figures essentielles de l'asbl ont malheureusement manqué, Colette et Aziz étant malades à cette période.

2022 marque aussi la finalisation des projets soutenus dans le cadre du CQD Wiels sur Senne et CRU ; projets nés avant la crise sanitaire et dont les actions auraient dû, sans cette dernière, se terminer en 2021. Cela a posé des difficultés financières étant donné que si les pouvoirs subsidiant ont bien prolongé la période de subventionnement, ils n'ont pas augmenté le montant des subsides...

- Le projet Ma Maison sur Senne a clôturé ses actions en juin 2022 avec une inauguration déambulatoire en bus initialement prévue à mi-projet en mai 2020. Les derniers mois de ce projet ont mis l'équipe à rude épreuve : l'école créative qui a finalisé ses œuvres tout en coordonnant les autres artistes pour une finalisation et un placement des œuvres dans les temps et l'équipe Habitons + qui a eu la lourde charge de faire la demande des autorisations de chantiers (et déviation de circulation) pour permettre la réalisation par les artistes d'une fresque monumentale peinte sous le pont; cette mission a dû être menée via une « plateforme Osiris » dont le manque de cohérence aura fait perdre la patience de plus d'un·e travailleur·se. Les œuvres monumentales et l'ambiance de l'inauguration festive ont cependant rappelé que le jeu en valait la chandelle avec des résultats pérennes qui font la fierté des participant·e·s;

- Le projet PRISMES, également soutenu par le CQDWiels a lui diminué en intensité à la fin de l'année et verra son dernier chantier participatif en 2023 ;

- Le projet Facilitatrice de quartier, qui a su rebondir de façon positive à la crise covid avec ses promenades du Roi, a marqué le coup de sa clôture lors d'une soirée à triple objectif : découverte du Movy Club, exposition des résultats du projet et le 1er temps du « Festival de nos 40 ! ».

Nous avons enfin vu la reprise à la « normale » de toutes nos actions, sans composante de crise sanitaire... ou presque. En effet, l'équipe des p'ti plus très éprouvées par deux années compliquées a subi un nombre d'absence important en début d'année et a dû fermer plusieurs jours faute de personnel. La raison de ces absences étaient cependant dans deux cas joyeuses puisque deux accueillantes ont été écartées jusqu'à la naissance de leur enfant. Il a fallu le temps du recrutement et de l'accueil des nouvelles collègues pour restabiliser l'équipe et retrouver un taux d'encadrement de qualité.

Le pôle « ado » a subi une petite pique de rappel de la crise sanitaire lorsque l'une des animatrices a déclaré le covid la veille d'un départ en camp... Grâce à l'équipe et au partenariat d'Atout Projet, les jeunes adolescents, dont les activités à la Maison en Plus n'ont cessé de se développer depuis plus de 6 ans, ont pu partir sans encombre et profiter de leur première expérience de camping.

Toutefois, toutes nos actions ont pu être organisées sans plus de questionnement autour des réglementations sanitaires : groupes de paroles (menés avec le soutien de Colette Swaelens), sorties en familles, fêtes et ateliers, tous les moments collectifs ont repris leur rythme régulier.

Nous le disions, l'année a été intense... A titre d'exemple, le samedi 25 juin où ont eu lieu simultanément : l'inauguration de Ma Maison sur Senne (soixantaine de personnes), le départ en camp des ados (8 participants), la sortie à la mer des p'ti plus (49 participants) et une journée de chantier participatif (12 personnes).

Et la fin de l'année scolaire en juin 2022 n'a pas marqué un ralentissement des activités de la Maison en Plus... Avec la fête du 1er octobre et le lancement, début décembre, du Festival de nos 40!, la course ne s'est pas arrêtée et nous devons faire preuve de vigilance en 2023 pour que l'équipe, poussée par ses projets pleins d'ambition et de passion, ne connaisse pas un épuisement sérieux.

Pour 2023, les perspectives sont multiples.

Tout d'abord, la concrétisation du projet ASSAP.

Porté par un consortium d'une vingtaine d'acteurs locaux social santé qui ont décidé de proposer une candidature commune, ce projet répond à un appel ouvert par la COCOM et le CPAS de Forest. L'appel à projet, lancé sur base des « Contrats locaux social-santé » (CLSS) initiés par la COCOM, a comme objectifs d'améliorer l'accès aux services sociaux et de santé des personnes les plus fragilisés et isolées du Bas Forest (lutte contre le non-recours) et améliorer la prise en charge des ménages risquant de subir une expulsion du logement. Ce projet représente un beau challenge pour Une Maison en Plus qui a été désigné pour porter le projet, engager une toute nouvelle équipe et mener un partenariat fort avec le CPAS qui engagera également des « travailleurs ASSAP ».

Ensuite, la poursuite du Festival de nos 40!, pour célébrer les 40ans de l'association durant un an, d'octobre 2022 à octobre 2023, via encore trois temps d'arrêts autour du secteur de l'école créative, des p'ti plus et l'axe transversal des actions communautaires de l'asbl.

Enfin, la poursuite des nombreux projets des secteurs : l'accueil de tous les publics avec une priorité et un soin pour les plus fragilisés, les actions collectives qui apportent la convivialité, le soutien à la parentalité, les actions d'amélioration des espaces de vie, les activités créatives et créatrices de liens...

C'est non sans fierté que nous vous proposons de parcourir l'ensemble plus détaillé des actions et projets menés par l'équipe d'Une Maison en Plus durant cette année 2022.

Belle lecture,



Présentation

CRÉÉE EN 1982, UNE MAISON EN PLUS FÊTE SES 40 ANS !

Maison de quartier implantée depuis toujours dans le bas de Forest, l'asbl a déménagé de la place Saint-Denis en 2001 pour ses locaux actuels dans le quartier des Primeurs. Développant une action communautaire, Une Maison en Plus garantit un accueil de qualité à tous sans discrimination, fait participer les citoyens à la vie de leur quartier et développe des projets qui visent une approche globale du quartier. Le but social de l'association est « la lutte contre l'exclusion sociale et la prévention primaire par une prise en compte des dimensions psycho-médico-sociales, éducatives et culturelles. L'asbl développe avec la participation des habitants et des partenaires concernés une action communautaire de promotion de la santé, de développement social urbain, d'éducation permanente et d'expression culturelle » (extraits des statuts).

UNE MAISON EN PLUS EST DIVISÉE EN TROIS SECTEURS :

les pti plus

« Les p'ti plus » accueille les enfants de 1 à 3 ans dont les parents sont en processus d'insertion socio-professionnelle et développe de nombreuses activités avec les familles ;

l'école créative

Le centre d'expression et de créativité accueille les enfants et habitant·e·s forestois·es dans le cadre d'ateliers créatifs et propose une école de devoirs;

Habitons +

Ce secteur soutient les habitant·e·s dans leurs initiatives citoyennes, dans leurs projets de rénovation et dans leur souhait d'économie d'énergie.





Les expériences et formations particulières des équipes font que les secteurs créent de nombreux projets spécifiques et développent de manière régulière des projets communs dont l'ambition est de mêler les publics, de faire participer les citoyens à la vie de leur quartier et de créer une synergie tant au sein de l'association que dans la commune.

L'asbl développe une action communautaire qui vise à développer, avec et pour les bénéficiaires, des réponses collectives à des problématiques communes, et à lutter contre les mécanismes d'exclusion sociale et culturelle. Une Maison en Plus propose des actions, déterminées à partir d'états des lieux des besoins des habitant·e·s du quartier. Tous les projets sont mis en oeuvre avec la participation du public dans une logique de co-construction. Grâce à ses différents secteurs d'activités, l'asbl garantit une approche globale et croisée du quartier et vise l'empowerment des habitant·e·s. Nous agissons comme soutien et comme intermédiaire dans l'expression de leurs envies et revendications pour leur quartier.

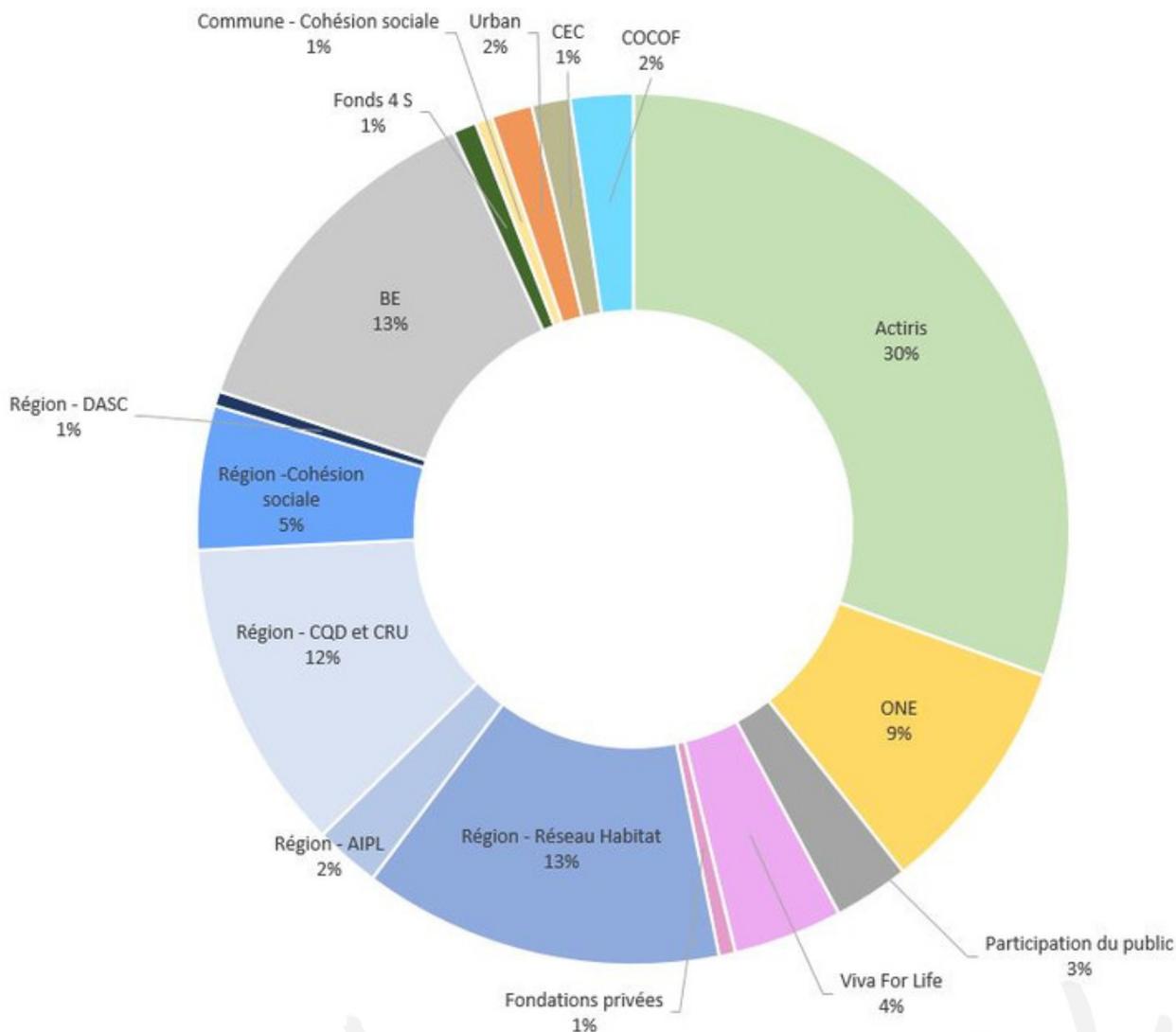
Nous travaillons donc à partir des besoins de la population, en synergie avec les habitants et autres partenaires sociaux, pour un mieux vivre- et faire-ensemble dans un quartier revitalisé.



Une Maison en Plus est située depuis plus de 20 ans au 27 boulevard de la deuxième armée britannique.

Elle partage le bâtiment avec d'autres associations : Mission locale de Forest, Collectif Alpha de Forest et Medina asbl. Une Maison en Plus est membre de l'asbl FOLIES, qui est propriétaire du bâtiment.

Au niveau de ses moyens financiers, l'asbl peut compter sur 9 postes ACS, subventionnés via Actiris, ce qui représente environ 1/3 des subsides d'Une Maison en Plus. L'un des postes ACS est complété de quelques heures par un soutien du Fonds Maribel.



Equipe

L'équipe est composée de 20 personnes (environ 14,5 ETP).

LA DIRECTION

GARGOURI SOFIA
BAIROUK AZZIZ

LE PÔLE ADMINISTRATIF

JAKANI KLTOM
TAHIRI KARIM

LES P'TI PLUS

JOUHRI HAYAT
MESSINNE ANNE
DITOWOVO AKOSSIWOA
SALAH SOUKAINA,
REPLACÉE PAR
ALIMATOU OURO KOURA
JASZCZOLT EWA,
REPLACÉE PAR ANISSA
BEN ADBALLAH

COORDINATION:
BRASSEUR MARIE-
VÉRONIQUE



L'ÉCOLE CRÉATIVE

BLUM LUCIE
LAGO LAGO MARIA
THONON MURIEL

DÉTACHÉE:
MOTTE MARION

COORDINATION:
FRANKEN SANDRINE

HABITONS +

HERNANDEZ TATIANA
ITTERBEEK TOM
RUYSSSEN AMANDINE
VEREECKE
EMMANUELLE

COORDINATION:
ROLLO COLLURA
SILVIA

Partenariat

Les habitant·e·s du quartier sont nos principaux partenaires à chaque étape des actions et les véritables acteurs au sein de nos projets.

Nous travaillons également en partenariat avec les familles et encourageons la participation active des parents. Ils sont les premiers éducateurs de leur enfant et le milieu d'accueil est le prolongement du milieu familial. Ce travail de coéducation permet aux parents et aux professionnel-le-s de mieux connaître l'enfant, de l'accompagner et de répondre à ses besoins en termes de développement. Nous travaillons sur la base d'une relation égalitaire : la reconnaissance mutuelle de l'expertise de chacun, qu'il soit parent ou professionnel.

En outre, de manière globale, Une Maison en Plus développe un large réseau de partenaires associatifs dans le cadre de tous ses projets : Administration communale de Forest ; CPAS de Forest ; le BRASS, Medina, Mission locale de Forest ; Collectif Alpha, Entraide & Culture ; les écoles primaires et secondaires ; l'ADRET centre de santé mentale ; les associations du Réseau Habitat ; Forest Quartiers Santé ; Agence immobilière sociale de Forest (AISF) ; Bras dessus Bras dessous ; Dynamo AMO ; les PMS ; Badje ; les Maisons médicales forestoises ; FOR.E.T asbl ; les consultations ONE Apomsa ; Maison de quartier Saint-Antoine ; etc.

Une Maison en Plus accueille depuis 2019 une permanence menée par Michel Vanderlinden, chaque mardi matin.



Au-delà de l'accompagnement à la rédaction de documents, les écrivain-e-s public-que-s proposent aux citoyens et citoyennes un soutien à la compréhension des documents, tant sur la forme que sur le fond. Dans une vision plus large, il s'agit de contribuer à réduire la fracture sociale et culturelle en favorisant la restauration des ressources individuelles (confiance et estime de soi) qui relativisent les mécanismes de blocage (rapport à l'écrit et à l'oral) mais aussi en prenant compte de la personne dans sa globalité, par un accompagnement individualisé. (site espace-ecrivain-public.be)

Une Maison en Plus fait également partie de plusieurs réseaux d'associations et commissions :

• CHACOF :

La Coordination des Haltes-Accueil de la Communauté Française (CHACOF) a pour objectifs de regrouper, représenter et promouvoir les haltes-accueil. Elle vise la reconnaissance de ces milieux d'accueil et développe les pratiques professionnelles spécifiques de qualité.

- **RÉSEAU HABITAT :**

Nous faisons partie des neuf asbl représentées au sein du réseau. Celui-ci a comme objectif l'amélioration du cadre de vie des habitant·e·s au travers de deux axes principaux : l'amélioration de la qualité du bâti via le conseil en rénovation et le développement local intégré. Ses actions sont destinées à tous les habitant·e·s des communes dans lesquelles les associations du Réseau Habitat sont actives, spécifiquement auprès des publics fragilisés.

- **COMMISSION COMMUNALE DE COHÉSION SOCIALE**

Cette commission regroupe toutes les associations soutenues dans le cadre du subside quinquennal de cohésion sociale. Elle se réunit plusieurs fois par an pour des échanges et des réflexions à propos du secteur.

- **COORDINATION SOCIALE DU CPAS :**

La coordination vise à rassembler des associations et des services du champ psychomédicosocial, éducatif et culturel dans le but d'une coordination des actions de prévention et de lutte contre la pauvreté, l'exclusion sociale et la précarité vers la population forestoise. Elle se veut un lieu de réflexion et d'orientation des politiques sociales au niveau local et un interlocuteur dans la mise en place d'une politique générale cohérente et intégrée. La coordination se divise entre plusieurs groupes de travail thématiques auxquels notre équipe participe régulièrement (petite-enfance, logement, senior...)

- **RASSEMBLEMENT BRUXELLOIS POUR LE DROIT À L'HABITAT :**

Une Maison en Plus est membre de l'asbl Rassemblement bruxellois pour le droit à l'habitat (RBDH) qui est un regroupement bilingue d'une cinquantaine d'associations qui, chacune sur leurs terrains, défendent le droit à l'habitat et œuvrent pour un accès à un logement de qualité à prix abordable. L'asbl RBDH œuvre pour la défense et la concrétisation du droit au logement pour tous, avec une attention particulière pour les personnes vulnérables. Elle lutte contre toute forme de discrimination en matière de logement et travaille sur une plus grande sensibilisation du public et un soutien plus large pour le droit au logement.

- **CLTB**

Une Maison en Plus est membre du CLTB depuis de nombreuses années et impliquée dans son CA depuis mars 2018. 2020 a vu naître une coopérative immobilière à finalité sociale de laquelle Une Maison en Plus est fière d'être parmi les membres fondateurs : Fair Ground Brussels. En appliquant le modèle du Community Land Trust qui repose sur la séparation de la propriété du sol et celle du bâti, l'accessibilité perpétuelle via des conditions de revente non-spéculatives et une gouvernance partagée entre toutes les parties prenantes, Fair Ground Brussels développera une offre de logements dignes, abordables et pérennes pour des personnes en situation de précarité et proposera des espaces pour des acteurs associatifs.

Une maison en Plus fête ses 40 ans





Une Maison en Plus a fêté ses 40 ans en fanfare le 1er octobre 2022.

Il était important pour le CA et l'équipe de marquer le coup de cet anniversaire pour souligner l'évolution et le travail de l'asbl depuis sa création mais également depuis la célébration des 25ans, elle aussi fêtée en grandes pompes à l'Abbaye de Forest.

L'objectif de l'événement du 1er octobre était double.

Tout d'abord, l'équipe souhaitait proposer au public de l'asbl une grande fête pour impliquer et rassembler ceux et celles qui « sont » la Maison en Plus, avec la convivialité et l'ambiance qu'on connaît bien à la « M+ » ! Nous avons invité les « anciens » qui participaient aux activités quand ils avaient 8 ou 11 ans et qui sont venus à la fête avec leurs propres enfants ; ceux et celles qui étaient présents au début de la Maison en Plus, les familles du quartier, les partenaires, les soutiens, les (anciens) collègues et toutes les personnes qui souhaitent venir célébrer l'événement avec nous.

Ensuite, nous avons à cœur de créer une rétrospective des projets, actions et créations réalisées depuis la naissance de l'association.

L'équipe (avec les soutiens des administrateurs-trice) a réalisé une fresque monumentale représentant la vie de l'asbl; a recherché les anciennes affiches, flyers et photos des projets passés; a chercher un moyen d'accueillir la "géante" fabriquée par les enfants il y a plus d'une dizaine d'années... Cela pour illustrer le travail présent et passé des équipes d'Une Maison en Plus.



Colette Swaelens et Emmanuelle Vereecke, soutenues par l'équipe, ont réalisé une ligne du temps synthétisant et mettant en évidence les projets et événements marquants l'asbl depuis la création de celle-ci. Ce fut un travail de longue haleine pour retrouver les traces des premiers projets, relire l'ensemble des rapports d'activités et résumer 40 ans de vie d'une association qui n'a cessé de se développer. Tom Itterbeek a réalisé une BD retraçant une journée à la Maison en Plus. De l'accueil du matin chez les p'ti plus en passant par le potager et l'école de devoirs, le visiteur-lecteur découvre tout l'univers de l'asbl en une dizaine de pages pleines d'humour.

1982

1983

A la maison médicale de Forest, les professionnels de la santé se voient confrontés aux limites de la formation médicale qui n'inclut alors pas encore les dimensions d'éducation à la santé et de promotion de la santé. La maison médicale n'est pas en mesure d'apporter seule une réponse globale au mal-être des patients.

**Besoin de prise en compte des dimensions psycho-médico-sociales...
Besoin d'Une Maison en Plus, en plus de la maison médicale!**

L'asbl démarre avec des contributions bénévoles au sein même du bâtiment de la maison médicale.



Naissance d'Une Maison en Plus

L'asbl compte 18 membres fondateurs qui représentent les structures: Maison Médicale de Forest, Centre de guidance Chappelle aux Champs, Infor-Justice, Collectif d'alphabétisation, Regroupement Démocratique Marocain et FGTB.

- ASBL de lutte contre l'exclusion sociale et de prévention primaire par une prise en compte des dimensions psycho-médico-sociales, éducatives et culturelles.

*L'asbl développe avec la participation des habitants et des partenaires concernés une action communautaire de promotion de la santé, de développement social urbain, d'éducation permanente et d'expression culturelle **

Avec ses partenaires, Une Maison en Plus développe :

- Une Ecole des Devoirs
- De l'alphabétisation
- Un lieu d'accueil pour les rencontres syndicales
- Des actions de prévention de la santé, ex.: auto-examen du sein,...
- Permanences Infor Justice
- Un lieu d'accueil des jeunes

1999

Budget : 220.303€

2000

L'asbl est éparpillée dans Forest

Suite à un début d'incendie dans les locaux du 18 place Saint-Denis, les associations doivent déménager.

Une Maison en Plus est alors éparpillée dans plusieurs lieux: école 9, consultation ONE, bâtiment privé Chaussée de Neerstalle.

Une Maison en Plus, Dynamo AMO et les parents assurent une antenne de l'Ecole des Devoirs à la place Saint-Denis pour accueillir son ancien public du quartier.

Déménagement dans le quartier des Primeurs



Pétition des habitants contre l'arrivée des associations dans le quartier des Primeurs

L'arrivée des asbl engendre un fort sentiment d'insécurité auprès des habitants qui craignent l'arrivée des bénéficiaires du quartier Saint-Denis. La garderie ouverte est implantée au rez-de-chaussée, comme le restaurant Foresto, pour rassurer les habitants des Primeurs.

Des animations sont organisées au sein même du quartier, afin de dynamiser la convivialité entre les publics et de créer une ambiance de quartier.

Projet ALIDA

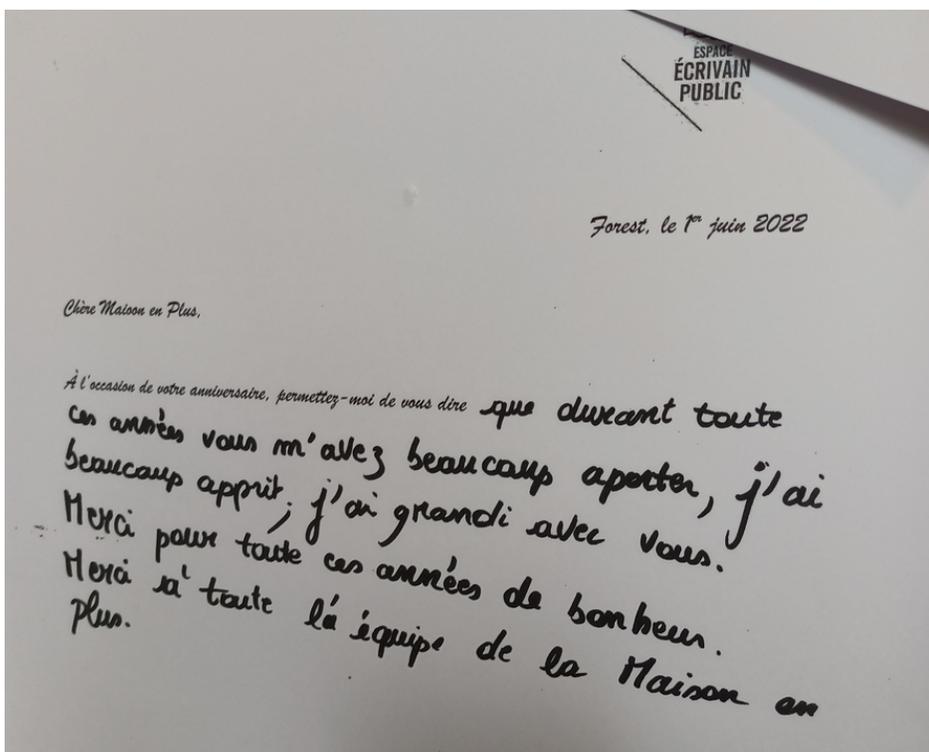
Dans le cadre du subsidé Culture-Education et avec le Partenariat Marconi, 2 «géantes adolescentes» sont créées.

Ce projet avait pour but de mettre en lumière le travail de création des enfants de toute origine.

C'est pourquoi ces oeuvres sont à l'image des enfants.

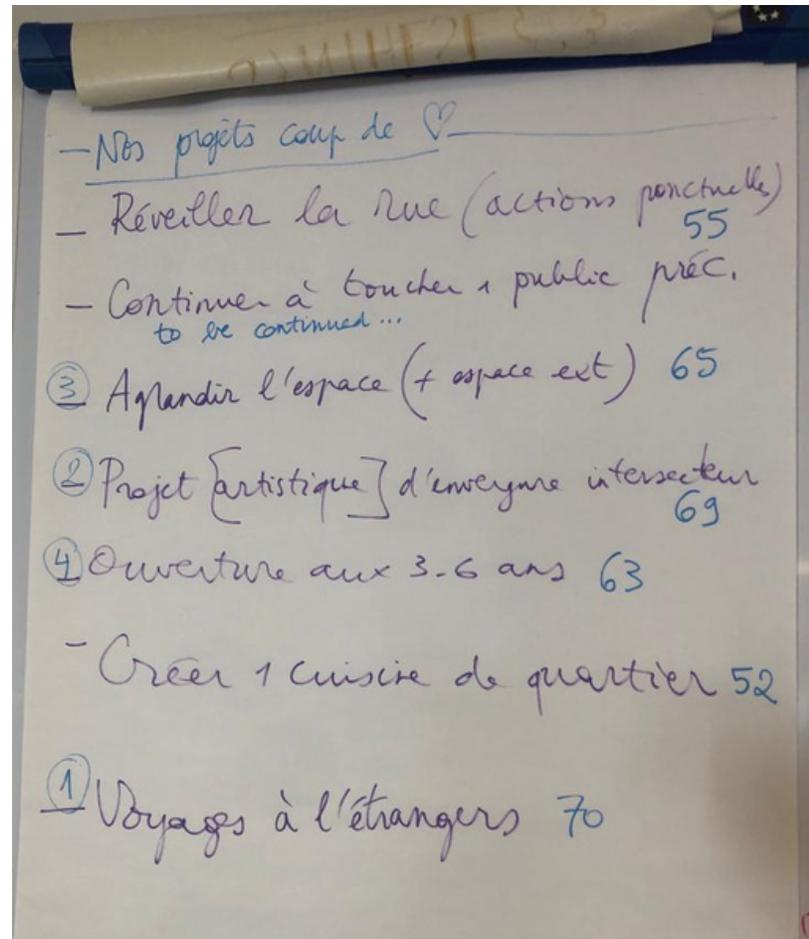
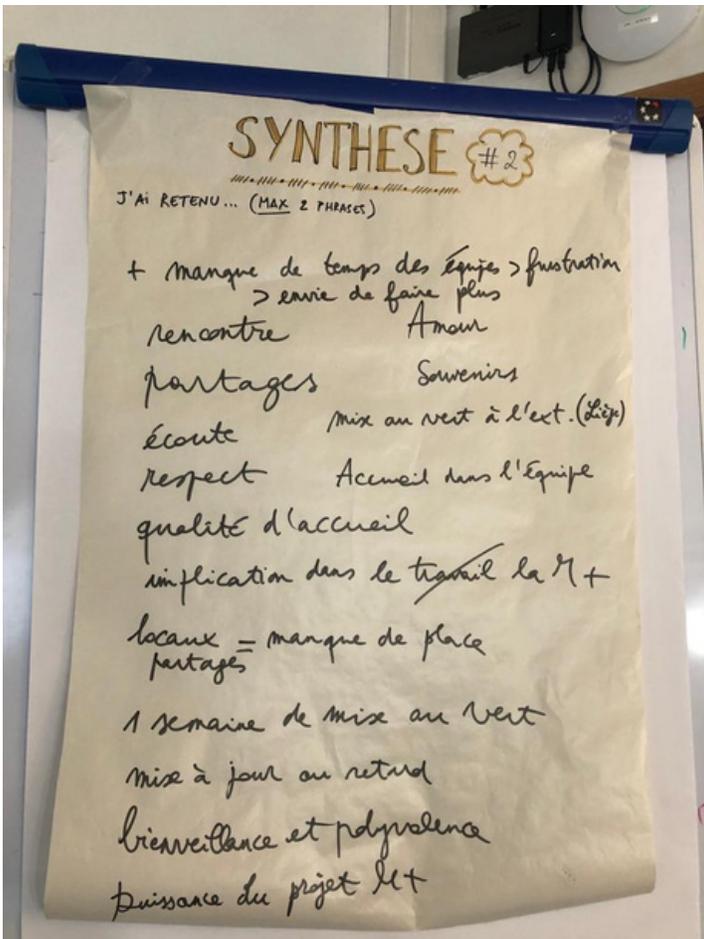
La semaine précédant le 1er octobre, nous avons donc préparé l'exposition dans les galeries de l'Abbaye de Forest (qui accueille depuis plus de 10 ans nos expositions annuelles) et prévu un espace pour les témoignages du public. Lors du vernissage de l'expo quelques mois plus tôt, les écrivains publics avaient pris le temps de récolter des lettres et des "PS" destinés à la Maison en Plus que nous avons affiché également.

Un château gonflable, des grimages pour les enfants, des musiciens, des Dj et une *photo box* ont mis l'ambiance lors de cette journée spéciale. Malheureusement, nous avons célébré l'événement sans deux figures essentielles de l'asbl, Colette et Aziz, absents lors de cette journée. Néanmoins, les festivités ont été une belle réussite, ont rassemblé plus de 200 personnes et ont permis à l'équipe de vivre des moments d'émotions.





Les 6 et 7 octobre, c'était au tour de l'équipe de se rassembler et de se questionner sur les projets de l'asbl. En effet, deux journées de mise au vert ont été organisées : une journée de réflexion sur les enjeux du quartier, de l'asbl et sur les projets à développer ou à ajuster et une journée de détente et de découverte en équipe pour resserrer les liens.



Les 40 ans, ça continue !

D'octobre 2022 à octobre 2023, nous avons choisi d'organiser le "Festival de nos 40 !", un festival de ciné-débats permettant de marquer 4 temps de réflexion tout au long de l'année et de mettre en lumière tour à tour chacun de nos axes de travail.

UNE MAISON EN PLUS
Présente
« Places nettes »
ATELIERS URBAINS #17 - CVB
Un film de J. Beni, P. Corbisier, X. Dupont, L. Elmcabeni, N. Elmcabeni, M. Girault, J. Vard

MOVY CLUB
Rue des Moines 21, 1190 Forest

Jeudi 01/12

A l'occasion de ses 40 ans, Une Maison en Plus vous invite à marquer un temps de réflexion en organisant un festival de ciné-débats: 4 films-outils seront présentés tout au long de l'année, mettant en lumière tour à tour chacun de nos axes de travail. Place aux dialogues avec différents spécialistes du sujet pour enrichir nos réflexions et ouvrir le champ des possibles.

Programme :
17h00 Accueil et Expo
18h00 Visite guidée du Movy
Sur le passé et le devenir du lieu
19h00 Walking Dinner
19h30 Projection du film #1
« Places nettes »
Suivie d'une discussion sur les enjeux de la rénovation urbaine avec plusieurs intervenants

Entrée libre - Inscription souhaitée ☎ 02 349 82 40 ✉ habitonsplus@unemaisonenplus.be

C'est le secteur d'Habitons + qui a ouvert le bal en décembre 2022 avec la projection du film « Places nettes » au Movy Club. Le film a été réalisé par le CVB et un collectif d'habitants saint-gillois, il propose une "photographie" et un ensemble de témoignages de saint-gilles et ses quartiers.

Plusieurs thèmes s'en dégagent (comme notamment la place des jeunes dans l'espace public, la place des femmes, le (mal)logement, les violences policières, la gentrification...), mais celui qui apparaît en filigrane et qui illustre le travail d'Habitons + est celui de la rénovation urbaine et de ses effets.

La soirée a permis non seulement aux habitants et participants de redécouvrir le cinéma Movy qui a rouvert ses portes en exclusivité pour notre événement, à clôturer le projet du CRU et les promenades du Roi et d'ouvrir le débat sur la gentrification des quartiers avec un panel d'intervenants de tout horizons.

En février, juin et octobre 2023, d'autres moments seront organisés autour du travail des p'ti plus, de l'école créative et de l'action communautaire menée par Une Maison en Plus.

Les P'ti Plus



A. Missions

Les missions des P'ti Plus s'inscrivent dans une double perspective.

En tant que milieu d'accueil agréé par l'ONE, notre Halte-Accueil a pour objectif de proposer aux jeunes enfants un accueil éducatif de qualité visant l'autonomisation de l'enfant, son développement harmonieux et le déploiement de ses potentiels.

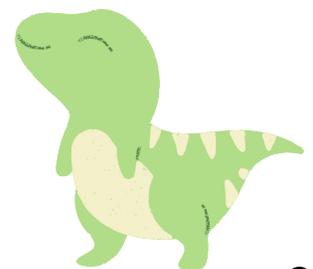
Les choix pédagogiques sont clairement définis dans le projet d'accueil. L'observation des enfants au quotidien permet à chaque membre de l'équipe d'adapter ses propositions et sa relation à l'enfant en fonction des besoins. L'équipe veille à proposer des activités variées qui favorisent le développement global de chaque enfant : jeux libres, activités d'éveil, séances de psychomotricité, ateliers musique, séances de lecture, participation à des spectacles, promenades dans le quartier, etc. L'équipe remplit sa mission avec professionnalisme, veille à affiner ses pratiques et s'inscrit pour cela dans une démarche régulière de questionnement, de réflexions partagées et de formation.

Inscrite dans le secteur « petite enfance » du projet communautaire de quartier de la Maison en plus, la Halte-Accueil a également pour mission d'accompagner les parents dans leur rôle d'éducateurs, dans la construction de leur famille et plus globalement dans la mise en œuvre de leur projet de vie.

La coordinatrice et les accueillantes mènent ce projet par tous moyens utiles. La qualité de l'accueil à l'inscription et la période de familiarisation constituent des moments clefs pour l'établissement d'une relation de confiance. Ils seront ensuite enrichis des échanges quotidiens avec l'équipe, des entretiens ponctuels avec la coordinatrice, des partages dans les groupes de paroles, Nous proposons également aux parents des activités en familles telles que deux « journées des familles », une sortie au zoo, une autre à la mer. Les parents y prennent généralement part avec un grand enthousiasme.

Nous développerons chacun de ces axes dans la suite de ce rapport.

La demande de places d'accueil pour les enfants de 0 à 3 ans est très dense à Bruxelles et le besoin est toujours non couvert. De plus, l'héritage de la période Covid rend cette situation encore plus complexe en raison de la fermeture en cascade de nombreux milieux d'accueil. Les enfants et les familles vivant sous le seuil de pauvreté sont les premiers touchés par cette pénurie. Notre Halte-Accueil prend en compte la réalité de ces familles et leurs besoins spécifiques en prônant un accueil bienveillant et flexible.



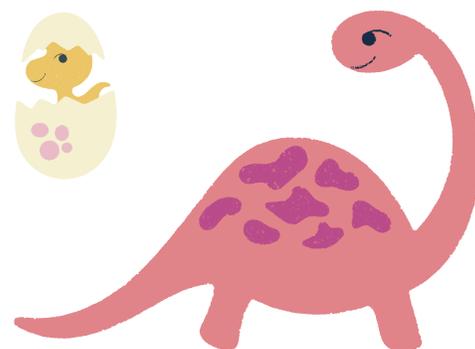
Nous travaillons en partenariat avec les familles. Ainsi, nous encourageons la participation active des parents qui sont les premiers éducateurs de leur enfant, le milieu d'accueil étant le prolongement du milieu familial. Ce travail de coéducation permet donc aux parents et aux accueillantes de mieux connaître l'enfant, de l'accompagner et de répondre à ses besoins en termes de développement. Nous travaillons sur la base d'une relation égalitaire : la reconnaissance mutuelle de l'expertise des parents et des accueillantes. Ce travail joue un rôle dans l'amélioration des climats familiaux en termes de bien-être et d'épanouissement.

Notre structure d'accueil lutte ainsi au quotidien pour réduire les inégalités prégnantes dès le plus jeune âge. Elle donne une chance à chaque enfant de bénéficier sans discrimination d'un lieu de soins, d'apprentissages et de socialisation où son développement est stimulé et accompagné dans toutes ses sphères jusqu'à l'entrée en maternelle. Elle donne également à chaque parent la possibilité de se sentir soutenu et reconnu dans son rôle de parent, comme dans son parcours de vie



Quelques chiffres :

Nombre d'enfants accueillis en 2022	25
Nombre d'enfants présents au 01/01/2022	14
Nombre d'enfants entrés sur l'année 2022	11
Nombre d'enfants sortis au cours de l'année 2022	10



Durée min. d'accueil d'enfant	2 jours
Durée max. d'accueil d'enfant	5 jours
Taux d'occupation annuel	86,8%
Nombre de jours de fonctionnement	208 jours d'accueil

- + **6** activités - sortie avec les familles dont **4** les samedis (entre 8 et 12 familles présentes)
- + **1** animation d'atelier peinture enfants/parents (7 familles présentes)
- + **6** groupes de paroles avec les parents (entre 2 et 7 familles présentes)



B. Public



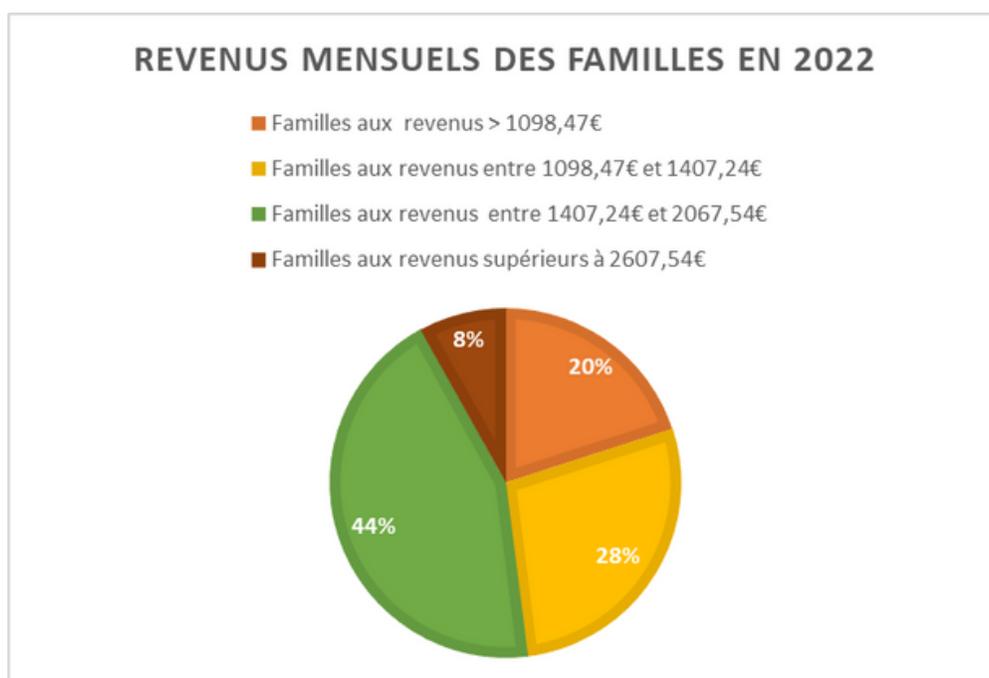
Les P'ti plus accueillent en priorité des enfants dont un des parents est dans une démarche d'insertion socio-professionnelle ou dont la famille traverse une période de fragilité qu'elle soit économique, psychologique ou autre, liée à un parcours migratoire récent, à des soucis familiaux, de santé, professionnels ou autres.

Les enfants peuvent être accueillis entre 2 et 5 jours par semaine, le temps d'accueil dépendant de la situation des parents. Ainsi, nous accueillons à temps plein des enfants pendant que leurs parents suivent une formation et pouvons par la suite diminuer le nombre de jours d'accueil lorsque la formation est finie ou si les parents ne travaillent pas à temps plein. Certains enfants commencent avec un horaire réduit qui peut être étendu ensuite. L'inverse est également envisageable. L'organisation de l'accueil se réfléchit avec les parents, selon la disponibilité de la Halte-Accueil. Un principe de solidarité entre parents est mis en œuvre quand il s'agit d'accueillir un enfant en urgence ou pour aider un autre parent en situation complexe.

La Maison en plus est implantée dans le croissant pauvre de Forest avec toutes les composantes socio-économiques qu'on lui connaît. Notre public est donc très représentatif des habitants des environs, soit largement multiculturel et majoritairement précarisé.

A titre d'exemple, les 25 familles accueillies en 2022 se répartissent comme suit : 9 originaires du Maghreb, 2 du Moyen-Orient, 10 d'autres pays d'Afrique, 1 Belgo/Rwandaise, 1 d'Ukraine, 1 d'Equateur et 1 de Belgique.

Le nombre d'enfants par familles se répartit comme suit : 6 familles ont un enfant ; 9 ont deux enfants ; 7 ont 3 enfants ; 1 famille a 4 enfants et 2 ont 5 enfants.



Dans le cadre de la réforme du cadre légal structurant les milieux d'accueil de la petite enfance, nous avons mis en place depuis 2020 une participation financière parentale (PFP) qui respecte les barèmes de l'ONE. Nous veillons à ce que cette participation financière ne soit pas un frein. Elle est calculée sur base des revenus des parents et inclut le coût du repas. Toutefois, lorsqu'un parent exprime une difficulté financière, la coordinatrice et la direction cherchent toujours avec la famille une solution qui convienne au mieux ; cela peut aller jusqu'à la gratuité de l'accueil pour les familles les plus en difficulté.

Les revenus ne sont évidemment pas seulement liés aux revenus du travail ; outre ceux-ci, sont comptés dans le barème de l'ONE les revenus du chômage, de la mutuelle et une partie de la pension alimentaire (les allocations familiales n'étant pas prises en compte). Cette année, nous avons accueillis 4 familles dépendant de revenus de la mutuelle et 5 du revenu d'intégration du CPAS.

En 2022, nous constatons qu'un cinquième des familles ont bénéficié du « tarif social », il s'agit de la participation financière la plus basse prévue par l'ONE, soit 2,68€ par jour. Il s'agit de parent(s) dont les revenus mensuels sont moindres que 1098,47€ ou pour lesquels, après un entretien avec la coordinatrice, nous avons adapté le tarif au plus bas. Il faut également noter que la PFP n'est pas toujours payée par les parents. En effet, en 2022 le CPAS a participé financièrement à l'accueil de 5 enfants.

L'ensemble de ces chiffres parlent d'eux-mêmes. Au-delà des aménagements mis en place en terme financier, il va de soi que ces caractéristiques influencent les choix d'accueil, pour les enfants comme pour leurs familles. La multiplicité des langues et des cultures, la dureté des conditions de vie et leur côté aléatoire réclament une communication constante et de qualité avec chaque parent. La bienveillance est une donnée essentielle.

Le chapitre suivant développera plus clairement l'impact des réalités de notre public sur les choix d'accueil.



C. Projets

1. ACCUEIL DES ENFANTS AU QUOTIDIEN

a. objectifs

L'objectif premier est d'amener l'enfant vers son **autonomie**. Nous soutiendrons donc ses démarches d'**auto apprentissages** comme les expériences motrices, le développement du langage, le fait de s'organiser cognitivement. Il est encouragé dans toute démarche qui lui permette de s'affirmer en tant que personne : communiquer adéquatement avec les autres, manger seul, s'habiller et se déshabiller, proposer et demander de l'aide,... Nous faisons le choix de le laisser investir ses apprentissages à **son rythme** et selon son propre cheminement.

Pour qu'il y parvienne, il est essentiel de créer une **sécurité affective suffisante**, une ambiance dans laquelle l'enfant puisse faire ses expériences en se sentant **observé**, vu et **accompagné**. C'est grâce à cela qu'il pourra développer ses potentialités. L'organisation des journées est donc rituelle et répétitive.

Le passage vers l'autonomie et l'affirmation de soi est aussi une période dédiée aux premières expériences de **socialisation** qui nécessitent un **accompagnement** et des **limites claires** et **soutenants**.

b. outils pédagogiques

Nous soutenons l'enfant pour qu'il se développe de manière équilibrée, le « jeu » étant un moyen d'apprentissage et de communication. Les différents temps de la journée alternent le jeu libre et les propositions d'activités organisées. L'aménagement de l'espace est pensé en « coins de référence » : coin construction, coin motricité, coin de jeux symboliques, coin doux. Les coins sont préparés pour **le temps d'accueil du matin** et restent à disposition tout au long de la journée. Les jeux qui s'y trouvent seront renouvelés en fonction du moment de la journée. Les jeux sont entreposés à vue sur une grande étagère. Sur chaque bac est représenté le contenu de façon à ce que l'enfant puisse montrer le jeu qu'il souhaite.

Après ce temps d'accueil, premier rituel de la journée, le **bonjour** du matin. Ce rituel participe également au sentiment d'appartenance. Les enfants et les accueillantes se rassemblent et chantent des comptines. C'est le moment où nous nommons le prénom de chaque enfant, de chaque accueillante et aussi où nous prévenons de l'absence de certains. Les rituels sont structurants et permettent à l'enfant d'anticiper ce qui va lui être proposé ensuite, de s'organiser dans le temps et dans l'espace, d'être acteur de sa journée. Ils sont fondamentaux pour tout enfant, mais d'autant plus importants dans le contexte d'instabilité auquel certains enfants sont confrontés au vu de leur situation familiale.

Nous proposons ensuite chaque matin un temps d'activités variées, adaptées aux âges, aux envies, aux besoins de développement des enfants et à l'éveil de leur créativité : activités graphiques, transvasements et manipulations, jeux symboliques, relaxation, séances de psychomotricité, plaines de jeux, promenades, lectures de contes, etc. Nous veillons à ce que les enfants en soient acteurs.

En matinée, l'équipe et les enfants peuvent également profiter d'une pièce polyvalente. Cela nous permet de diviser le groupe et de proposer des activités qui demandent plus de calme et/ou d'encadrement. Cette division du groupe est très bénéfique, elle permet une meilleure observation des enfants, de limiter les tensions et de proposer aux plus grands des activités ciblées de psychomotricité fine ou de développement cognitif.

Outre les activités proposées quotidiennement par les accueillantes elles-mêmes, nous collaborons avec les personnes ou structures extérieures qui interviennent mensuellement.

Tout au long de l'année 2022, nous avons poursuivi notre collaboration avec Annette Bauer, thérapeute en **psychomotricité**, qui a formé l'équipe à la pratique **Aucouturier** et effectue un accompagnement pédagogique une fois par mois depuis plusieurs années.

La Pratique Aucouturier « vise au développement psychique de l'enfant par la voie corporelle. Elle fait référence à une conception unitaire de la personne, le psychisme étant indissociable de ses racines corporelles. Cette pratique est une invitation à comprendre ce qu'exprime l'enfant de son monde interne, par la voie de la motricité; elle est une invitation à saisir le sens de ses actions et interactions (...) le psychomotricien accueille les productions et les émotions de l'enfant, contient ses excès et ses difficultés, maintient le cadre en favorisant toujours l'expression et la communication ». Cette pratique permet l'instauration d'une réassurance profonde à partir de laquelle l'enfant va pouvoir s'ouvrir au monde, il va développer sa créativité, son imagination.



Les séances se déroulent de façon hebdomadaire dans un local au rez-de-chaussée dont la rénovation a été pensée pour pouvoir accueillir cette activité. Les accueillantes préparent l'espace de façon propice à la mise en projet libre des enfants et accompagnent chacun dans son ressenti émotionnel et son développement moteur au travers de ces séances de psychomotricité.

Une fois par mois, la séance est filmée de façon à pouvoir être « retraversée » lors de la supervision proposée par Annette. Ce temps de prise de recul apporte un grand soutien à l'équipe et lui permet de renforcer la qualité de sa pratique. L'observation, les réflexions collectives et les pistes d'actions décidées suite aux séances de psychomotricité ont toujours des impacts positifs sur les enfants. Elles donnent également des outils pour sensibiliser les parents à nos observations et coconstruire avec eux des solutions adaptées.

Le **partenariat développé avec la BIBLIF** depuis juillet 2021 s'est poursuivi tout au long de l'année 2022: une animatrice anime une fois par mois un atelier lecture pour les tout-petits. L'atelier commence après le rituels de bonjour, vers 10h et dure environ 45min. C'est un moment privilégié pour les enfants mais aussi pour l'équipe pour découvrir de nouveaux livres, se regrouper pour écouter des histoires. Après une première évaluation en juin 2022, nous avons clarifié l'organisation des séances et convenu que Bénédicte soit l'animatrice permanente de ces séances. La collaboration est de plus en plus fluide et devrait déboucher en 2023 sur une séance avec les parents à la Biblif. Cela permettrait aux familles de poursuivre cette démarche lorsque les enfants quittent la Halte-Accueil.

Les **ateliers musicaux** avec Marie-Véronique, coordinatrice du secteur petite enfance, mais aussi formatrice et animatrice d'ateliers d'initiation musicale « **Jaëll-Montessori** » se sont poursuivis de janvier à juin 2022. Par la suite, vu l'intensification des groupes de paroles et le manque de temps disponible, les ateliers n'ont plus pu être organisés. Nous cherchons des solutions pour les remettre en place en 2023. Ces ateliers allient découvertes musicales et développement global de l'enfant et sont très appréciés, tant par l'équipe que par les enfants.

L'équipe utilise aussi au maximum des **infrastructures du quartier** qui peuvent accueillir les tout-petits. La plaine de jeux en face de l'asbl est par exemple un excellent terrain de jeux ! Même si les enfants sont trop petits pour profiter pleinement des modules destinés aux plus grands, ils peuvent néanmoins courir, rouler à vélo, jouer avec le matériel de la halte-accueil et profiter d'un espace différent en extérieur. Deux autres plaines de jeux (situées rue du patinage et au Wiels) plus adaptées aux petits ainsi que le potager du Wiels sont également utilisées par l'équipe lorsqu'il fait beau. En fin d'année, comme nous n'avons plus accès à la salle de sport des Primeurs depuis plusieurs années pour cause de travaux, nous avons initié un nouveau partenariat avec le centre communautaire **Ten Weyngaert** où nous disposons deux matinées par mois d'une salle et de matériel qui permettent aux enfants de déployer leur énergie motrice sans restrictions d'espace. Ce partenariat se poursuivra en 2023. Les accueillantes poursuivent également les balades courtes dans le quartier. Celles-ci développent une ouverture sur le monde, une « endurance » pour les enfants qui n'ont pas l'habitude de promenades sans poussettes et un début d'apprentissage des règles de sécurité (s'attendre, se donner la main...).



2 ACCUEIL DES FAMILLES AU QUOTIDIEN

L'équipe crée un climat chaleureux et se rend disponible pour accueillir l'enfant et sa famille, dans les meilleures conditions.

La première rencontre d'inscription avec la coordinatrice est un temps fondamental pour donner aux parents une vision de la Halte-Accueil et de la Maison en Plus qui leur inspire confiance et leur permette de projeter de façon positive cette première séparation avec leur enfant.

Pour créer une relation de confiance, l'équipe et les parents planifient une période de familiarisation.

La familiarisation, c'est l'accueil d'une famille qui apprend de nous autant que nous apprenons d'elle. Pour l'équipe, la familiarisation est l'occasion d'un échange autour de l'enfant, de ses habitudes, ses goûts... Elle ouvre des voies d'accordage entre parent et professionnels de façon à créer une continuité entre le lieu d'accueil et la maison. Les accueillantes sont à tour de rôle « référente » pour cette période. Elles remplissent, avec les parents, le questionnaire « Qui es-tu petit toi ? » qui facilite l'échange, de manière très concrète, sur les habitudes et contexte de vie de l'enfant (par exemple : l'heure de la sieste ou la manière d'endormir l'enfant). Cette fiche, complétée par les observations des accueillantes tout au long de l'accueil de l'enfant, nous permet de suivre son évolution. Pendant la familiarisation, les parents accompagnent l'équipe dans ses rituels, dans ses activités, c'est l'opportunité pour eux de comprendre le fonctionnement de la Halte-Accueil, d'être rassurés et de poser les jalons d'une relation de confiance avec l'équipe.



L'équipe a constitué un album avec des photos du milieu d'accueil et des accueillantes. L'album est prêté aux familles et constitue un objet de transition (maison-milieu d'accueil). Il aide l'enfant à s'installer dans une relation de continuité qui lui permet de se sentir de plus en plus sécurisé intérieurement. L'ouverture de la Halte-Accueil aux parents au-delà de la période de familiarisation est une autre pierre angulaire de cette relation de confiance entre parents et professionnelles.

Après les restrictions liées à la période Covid, l'équipe a retrouvé la liberté d'inviter les parents à entrer le matin ou encore lorsqu'ils viennent rechercher leur enfant. Conjugée avec des retours quotidiens aux parents, cette possibilité s'avère rassurante et permet des échanges plus approfondis.

Le début de 2022 a été sensible pour notre structure. Si la halte-accueil n'a plus dû fermer pour cause de covid, l'équipe elle-même a été largement touchée, ce qui conjugué avec d'heureuses annonces de futures naissances et d'autres événements moins heureux, a entraîné quelques jours de fermeture et beaucoup de changements au niveau de l'équipe. Contrairement aux 222 jours d'ouverture de 2021, nous avons ouvert 208 jours.

Malgré l'instabilité générée par les changements de personnel, l'équipe a toujours pris soin de garder bien présents les rituels qui s'inscrivent dans nos choix pédagogiques. Nous avons garanti une familiarisation qui respecte les besoins de l'enfant et de sa famille ; avons continué de « marquer le coup » lors des anniversaires et d'une petite fête pour dire aurevoir à l'enfant qui part à l'école ; continué de nous balader dans le quartier, de profiter de la plaine de jeux, etc. nous avons pu trouver des aménagements pour assurer la qualité de l'accueil des familles et répondre aux besoins différenciés de chacune de celles-ci et de leur enfant.

L'équipe prend soin de garantir un lien de confiance avec les parents. Ceux-ci ont une place de partenaires actifs au sein de notre projet. Les parents et les accueillantes agissent ensemble dans l'intérêt de l'enfant. Grâce à cette confiance mutuelle, l'enfant sent que l'accueillante est présente pour répondre à ses besoins. Il voit ses parents accueillis, confiants, il est alors sécurisé et s'attache en douceur au milieu d'accueil. La collaboration avec les familles nous permet de comprendre les réalités de l'enfant et de sa famille. Elle est essentielle à la continuité éducative que nous maintenons jusqu'au départ de l'enfant à l'école. Cette confiance est également fondamentale lorsqu'un accompagnement plus spécifique est nécessaire et organisé autour de l'enfant. Jusqu'en septembre 2022, nous avons accueilli un enfant pour lequel un accompagnement spécifique a été organisé en partenariat avec la LICE.



3. ACTIVITÉS AVEC LES FAMILLES

En 2021, nous avons encore eu encore quelques difficultés à organiser des rassemblements festifs et conviviaux. Dès le début de 2022, toute restriction levée, nous avons repris nos bonnes habitudes.

Le 26 février, nous avons réuni 8 familles à la Maison en plus. Programmé en matinée, l'atelier « La Lumière qui touche » proposé par Maria Dermizakis, a emmené parents et enfants dans un univers féérique. Ensuite, repas partagé et animations diverses pour le plaisir de tous.

Le 26 mars, retour du beau temps pour une première excursion au zoo de Plankendael, à la rencontre des animaux du monde. Ce fut une journée enrichissante pour tous. L'équipe et les parents se sont séparés en petits groupes et retrouvés pour le repas du midi. Cela a permis une multiplicité de rencontres. Une belle journée pour les 12 familles présentes.

Le vernissage de l'exposition annuelle de la maison en plus a eu lieu le 1er juin. Toutes les familles étaient présentes. Cette exposition permet aux parents de voir le travail d'art graphiques réalisé par leurs enfants, de découvrir les moments clés de la halte-accueil en photos, mais aussi de découvrir les projets de l'ensemble de la maison de quartier et de rencontrer les autres membres de l'équipe... et bien sûr de passer un moment convivial ensemble.



Cette année le thème général était les arts païens. A cette occasion, nous avons organisé une séance photo avec François-Xavier Defosse. Les portraits ont ensuite été offerts aux parents à chaque départ de la Halte-Accueil.

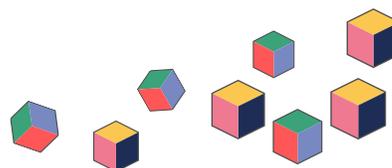


Le samedi 25 juin, nous sommes partis à la mer pour une journée de découverte et de rencontres ! Une journée qui a permis à certaines familles de découvrir la mer, et d'autres à rompre l'isolement en se liant davantage aux autres familles. Cette journée est organisée en toute simplicité, pique-nique et jeux sur la plage, l'objectif étant, entre autres, de montrer aux familles que la mer est accessible. Une ambiance conviviale et joyeuse a accompagné cette journée qui a compté une cinquantaine de participant-e-s représentant 10 familles.



Le 18 juillet, un atelier de peinture parents enfants a été proposé par Hayat. Après un temps d'accueil, les 7 duos parent-enfant disposaient d'un espace d'expression libre. Tous en sont ressortis enchantés. Les parents montraient beaucoup de plaisir à se retrouver une dernière fois avant le départ massif des enfants pour l'école.

Enfin, pour bien démarrer l'année scolaire 2022-2023, notre traditionnelle « Fête d'accueil des nouvelles familles » a eu lieu le 22 octobre. Le matin, nous avons proposé aux 9 familles présentes un atelier conjoint musique et lecture, mené par Hayat et Marie-Véronique. Ce moment a été suivi d'un repas sous forme d'auberge espagnole permettant de goûter certaines spécialités de chaque famille puis d'un moment jeux musicaux pour petits et grands pour favoriser la rencontre des familles. L'équipe et les mamans ont ensuite été emportées par les danses et musiques du monde...



Fin 2021, nous avons également pu reprendre un projet qui nous tenait à cœur : relancer les groupes de parole pour les parents. Menés par la coordinatrice et Colette Swaelens, ils ont été programmés de manière bimestrielle jusque juin 2022. A partir de septembre, à la demande des parents, nous avons proposé une rencontre par mois. Lors de ces moments de rencontre, les parents échangent sur leurs questionnements, leur vécu et leurs réalités. Ils se partagent pistes et conseils. On observe que ces rencontres modifient notablement les relations des parents entre eux. Ils se connaissent autrement, se parlent plus lorsqu'ils se croisent, prennent des nouvelles les uns des autres, ... Le fait de savoir que d'autres rencontrent des difficultés similaires aux leurs apaise certaines craintes. Les expériences partagées leur permettent également de mieux comprendre certains comportements des enfants entre eux dans la Halte-Accueil. Lors du groupe de parole de mai, dernier groupe avant les vacances d'été, plusieurs parents ont posé la demande qu'un groupe se poursuive avec les anciens parents durant les trois années de maternelle des enfants. Ils ont ainsi exprimé combien ces rencontres les soutenaient dans leur quotidien de parent.

En parallèle de ces groupes de parole, la coordinatrice effectue également un accompagnement individuel avec les parents et les soutient dans leurs démarches administratives et sociales. De plus, son bureau est un lieu d'écoute où les parents ont parfois juste besoin de se poser et de se sentir entendus et reconnus. L'objectif de ces rencontres est de renforcer les parents dans leur mission éducative mais également de soutenir les parents en tant qu'individu.

Nous donnons la parole aux familles, les accompagnons et les valorisons dans leur rôle de parents et observons au fur et à mesure de l'accueil que les parents sont de plus en plus en confiance, s'expriment et prennent des initiatives.

Notre projet de halte-accueil étant élaboré en équipe et avec la collaboration des familles, nous offrons aux parents la possibilité de s'exprimer sur l'accueil de leur enfant et proposons, chaque année, un moment d'évaluation avant les départs massifs pour l'école en septembre. L'équipe saisit ce moment pour remettre en réflexion certains points d'organisation quotidienne et améliorer son fonctionnement. Une occasion pour les parents d'exprimer certaines demandes mais aussi pour beaucoup leur reconnaissance par rapport à l'équipe. Ce moment est suivi d'un goûter avec les enfants au fur et à mesure du réveil de la sieste. Le 17 juin, 10 familles ont participé à cet échange, ce qui témoigne de leur implication dans la dynamique du milieu d'accueil.

4. AXES DE REFLEXION ET TRAVAIL EN RÉSEAU

L'équipe interroge et réévalue ses pratiques au quotidien. Lors des réunions d'équipe hebdomadaires et des journées pédagogiques, les professionnelles prennent le temps d'échanger et de se questionner ; ce temps est essentiel pour garantir un accueil de qualité pour toutes les familles. Les réunions inter secteur hebdomadaire de la maison en plus permettent également à chacune de se sentir en connexion avec le travail le travail réalisé dans l'ensemble du projet.

1. JOURNÉES PÉDAGOGIQUES ET FORMATIONS :

En 2022, trois journées pédagogiques ont été organisées :

En avril, nous avons organisé la journée en deux temps. La matinée était consacrée à une réflexion à partir d'un texte publié dans le flash accueil sur le thème « Comment gérer les comportements difficiles ? ». Dans la foulée, nous avons pris le temps de partager nos observations sur chaque enfant, reclarifié les règles de vie de la Halte-Accueil et reprécisé le cadre et les rituels quotidiens. En juillet, soit quelques temps après l'évaluation avec les parents, les accueillantes ont partagé leur piste d'amélioration pour l'année scolaire suivante. Ont notamment été discuté : la répartition des tâches hors terrain, l'organisation des pauses et la façon d'ouvrir les portes de la Halte-Accueil aux parents. C'est en fin d'année scolaire que les accueillantes peuvent également partager leurs souhaits de formation pour l'année suivante. Nous avons terminé la journée en organisant le planning des activités pour l'année scolaire 2022-2023.

En novembre, la journée s'est partagée entre trois thématiques. Tout d'abord, nous avons exploré sur base de vignettes filmées la question épineuse de la phase d'affirmation de soi, également nommée phase d'opposition. Ensuite, faisant écho à une série de situations compliquées avec les parents, l'équipe a remis au clair son cadre quant à l'acquisition de la propreté. La journée s'est ensuite terminée par une discussion à propos de la réforme Milac et ses conséquences pour les P'ti plus. En octobre, une accueillante a participé à la formation « En route vers plus d'égalité pour tous et d'autonomie pour les femmes » organisée dans le cadre de la Chacof. Deux autres ont assisté en novembre à la projection organisée par l'ONE à l'occasion de la sortie du DVD « La continuité, une recherche d'équilibre au quotidien ». Enfin, en décembre, deux autres ont assisté à un atelier santé organisé par l'ONE intitulé « limiter les épidémies en collectivité, un défi à relever ». Un retour sur chacun de ces temps de formation a ensuite été fait lors d'une réunion d'équipe de manière à ce que les bénéfices en soient partagés par toutes.

Il semble également important de mentionner ici l'aspect formatif lié à l'accueil des stagiaires auxiliaires de l'enfance ou de personnes en détermination de leur future formation. La Halte-accueil accepte d'encadrer des stages tout au long de l'année. Une personne de l'équipe assure l'accompagnement sur le terrain, guidant le-la stagiaire dans ses tâches quotidiennes et dans sa relation avec les enfants. Un entretien hebdomadaire est également organisé avec la stagiaire, la référente et la coordinatrice, ce qui permet de faire le point et, le cas échéant de rectifier certaines choses. On observe combien le fait de guider un futur professionnel apprend aux accueillantes à mettre leur pratique en mots et leur donne de l'assurance.

2. TRAVAIL EN RÉSEAU

Des échanges de bonnes pratiques et réflexions s'organisent également avec nos partenaires : au sein de la CHACOF (coordinations des Halte-Accueil de la FWB), du Groupe de travail petite-enfance, de la fédération Badge.

Nous travaillons également en partenariat avec le centre de santé mentale ADRET et la LICE. Ils participent alors à l'accompagnement des enfants avec toute leur spécificité qui vient en renfort de l'expertise de l'équipe. Cette année, le partenariat avec La Lice autour notamment du passage à l'école assez sensible d'un enfant a permis une rencontre de synthèse à l'école Saint-Antoine. On peut saluer l'impact positif de ces synergies sur la réussite du passage. Pour enrichir ses acquis, l'équipe envisage une prochaine journée pédagogique avec l'association Okapi autour de l'accueil des enfants à besoins spécifiques. Enfin, n'oublions pas de saluer une fois encore la richesse des interventions d'Annette Bauer lors des supervisions en psychomotricité.

Il est évident que ces temps d'échanges et de formation sous toutes leurs formes sont sources d'inspiration et permettent de remettre encore et encore nos pratiques quotidiennes sur le métier afin de les garder en adéquation avec les besoins et demandes de notre public.



École créative



A. MISSIONS

L'école créative est reconnue depuis 2018 **Centre d'expression et de créativité** par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Pour l'école créative, il s'agit d'une belle reconnaissance de toutes ses actions développées ces 20 dernières années et d'une belle « carte de visite » face aux partenaires et pouvoirs publics.

Les centres d'expression et de créativité (CEC) sont définis comme « des structures permanentes proposant de nombreux ateliers dans de multiples disciplines. Ils s'adressent à tous les publics et tous les âges et développent leur activité en lien avec le contexte social, économique et culturel des populations concernées. Par le biais de démarches créatives et une articulation à leur environnement, ils réalisent des projets socio-artistiques et d'expression citoyenne».

Les CEC doivent remplir deux objectifs :

- **Le développement individuel et collectif**, notamment, par : l'acquisition de savoir-faire et d'aptitudes à la créativité; la transmission de langages artistiques, l'ouverture à la diversité des codes culturels et la mise en valeur des référents culturels des participants; le développement de la sensibilité, de l'imaginaire,
- Le développement d'une expression citoyenne, notamment, par : des thématiques abordant des enjeux de société ou sociaux; des interactions créatives avec le milieu environnant et la société; des interventions, le cas échéant, dans l'espace public; une expression du groupe au travers de créations collectives; des partenariats avec des personnes et des lieux ressources, d'autres associations ou institutions.

En outre, l'école créative est également reconnue école de devoirs par l'ONE, elle se doit donc de répondre aux missions définies par le décret. Ce texte stipule que les EDD doivent favoriser :

- LE DÉVELOPPEMENT INTELLECTUEL DE L'ENFANT, NOTAMMENT PAR LE SOUTIEN À SA SCOLARITÉ, PAR L'AIDE AUX DEVOIRS ET PAR LA REMÉDIATION SCOLAIRE ;
- LE DÉVELOPPEMENT ET L'ÉMANCIPATION SOCIALE DE L'ENFANT, NOTAMMENT PAR UN SUIVI ACTIF ET PERSONNALISÉ, DANS LE RESPECT DES DIFFÉRENCES, DANS UN ESPRIT DE SOLIDARITÉ ET DANS UNE APPROCHE INTERCULTURELLE ;
- LA CRÉATIVITÉ DE L'ENFANT, SON ACCÈS ET SON INITIATION AUX CULTURES DANS LEURS DIFFÉRENTES DIMENSIONS, PAR DES ACTIVITÉS LUDIQUES, D'ANIMATIONS, D'EXPRESSION, DE CRÉATION ET DE COMMUNICATION ;

- L'APPRENTISSAGE DE LA CITOYENNETÉ ET DE LA PARTICIPATION.

Les missions et objectifs se recoupent et permettent à l'équipe de l'école créative de mener des projets qui visent le développement global et harmonieux de l'enfant et également de développer des projets créatifs à destination des adultes, suivant une méthode d'action communautaire.



B. PROJETS

1. MERCREDIS CREATIFS

Les mercredis après-midi sont consacrés à l'éveil artistique et à la créativité. Les enfants peuvent s'inscrire à cette activité indépendamment d'une inscription à l'école de devoirs. Les ateliers représentent un accès à la culture pour tous et par tous.

Nous visons l'épanouissement de l'enfant en mettant l'autonomie et l'entraide en valeur dans des groupes au fonctionnement « vertical ». Nous avons souhaité accueillir les jeunes entre 6 et 12 ans en même temps ; nous avons donc choisi de ne pas diviser les enfants en fonction de leur âge. Cela demande une flexibilité et un engagement plus important de la part de l'équipe mais cela apporte une réelle valeur ajoutée au sein de ce groupe hétérogène. Les enfants se montrent plus indépendants, plus solidaires et sont conscients que le groupe doit avancer ensemble.

L'idée est que les enfants s'investissent plusieurs années dans les ateliers créatifs ; nous voyons en effet une belle évolution des jeunes et de leur talent artistique lorsqu'ils s'impliquent à long terme. Nous pouvons alors approfondir les techniques avec eux, les encourager à ne pas s'arrêter trop vite dans leurs réalisations, à aller jusqu'au bout. Cela s'avère possible également car nous travaillons en petits groupes et pouvons même aller jusqu'à une « réalisation à quatre mains » pour encourager certains enfants. Ils gagnent alors en confiance, en créativité et peuvent soutenir à leur tour des plus jeunes qui démarrent les ateliers.

Septembre 2021/Juin 2022

Durant l'année scolaire 2021/2022, l'équipe a démarré un cycle d'ateliers sur la thématique de l'art populaire mexicain et notamment la lucha libre. Elle leur a également fait découvrir la tradition des ex-voto... source de débats et d'échanges riches avec et entre les enfants. En effet, les ex-voto étant intrinsèquement liés à une tradition religieuse, les enfants se sont posés la question de leur envie de réaliser quelque chose qui n'est pas attachée à leur propre tradition (« je ne crois pas en Dieu, pourquoi réaliser un ex-voto », « dans ma religion, c'est quelque chose qui n'existe pas » etc.) Les animatrices sont alors présentes pour leur rappeler qu'ils peuvent faire sauter les barrières, qu'ils peuvent s'inspirer de ce qu'ils veulent, de ce qui les entoure et qu'ils peuvent surtout se les réapproprier.

Au programme des ateliers : sérigraphie, impression, haut-relief en plâtre sur plaque de bois, papier métallisé repoussé, papier mâché sous forme de pinata, carte à gratter géante 1 mètre carré; miroir dépoli et retravaillé sous forme de collage; pulpe de papier: création e bas relief; animaux géant articulés; créations de lampions en rotin et papier chinois qui ont découlé sur une balade nocturne à la lumière des lampions.

Les enfants étaient répartis en demi-groupe, l'un des groupes étant mené par les artistes de l'asbl Ice Screen.

En mars, résidence d'artistes à l'Abbaye de Forest. 1 mois de peinture monumentale et de réalisation d'œuvres communes. Belle expérience que l'on renouvelle chaque année. Les enfants sont imprégnés de leurs peintures, ils sont tous petits face à ces toiles. La notion de la création est tout à fait différente. Le travail en groupe dès le début du processus, les enfants doivent construire ensemble, composer, respecter le travail des autres, échanger pour se mettre d'accord sur le choix des couleurs, etc.

La motricité employée par les enfants n'est pas du tout la même, ils travaillent avec tout leur corps.

Le 1er juin 2022, un vernissage festif de l'exposition annuelle s'est organisé dans le beau cadre de l'Abbaye de Forest. Les travaux prévus pour la rénovation et transformation de celle-ci étant retardés, cela nous a permis de profiter encore de ses belles galeries pour exposer et mettre en valeur le travail d'une année scolaire d'ateliers.

C'est un retour à la normale pour cet événement annuel qui, en 2021, avait encore subi des restrictions dues à la crise. En 2022, nous avons pu réinviter tout le monde (sans inscription) et profiter d'un moment convivial avec toutes les familles.

C'est un moment qui rassemble le public des trois secteurs et qui présente aussi largement le travail de ceux-ci. L'occasion pour les familles d'en apprendre plus sur notre asbl.

Les ados ont participé activement à l'événement, ont réalisé une tombola pour récolter de l'argent pour leur camp, préparé des smoothies et donné un coup de mains à l'équipe tout au long de la journée.

La visite guidée par les enfants de l'expo est toujours très appréciée des visiteurs de tout horizon qui découvrent, avec les yeux des enfants, les ateliers mis en place, les thématiques et ressources proposées par l'équipe pour développer l'imaginaire et la créativité du groupe.



« Les mots, les couleurs, les matières, les sons, ... sont d'extraordinaires supports pour se dire soi, dire les autres, nous dire. Et l'exposition annuelle de « Une Maison en Plus » d'en être une superbe illustration. Toutes et tous, habitants, habitantes, parents, adultes, enfants des plus petits aux plus grands ont la fierté de nous présenter leurs travaux. Lors de ma visite, j'entends parler combien cela est important en termes d'estime de soi. Et de penser que les apports de tels ateliers qui nous permettent de dire au-travers de différentes techniques proposées notre rapport à soi, à l'autre et au monde apportent bien davantage encore dans leur construction même d'eux-mêmes. Nous ressentons leur travail, leur assiduité, leur concentration à la tâche ; leur plaisir de toutes ces explorations individuelles ou collectives menées ensemble au sein des ateliers. Et, ma conviction que toutes ces petites pépites continueront de nourrir, nuancer les regards qu'ils, elles porteront tout le long de leur chemin. »

Véronique Marissal Coordinatrice CEDD



Septembre 2022 à décembre 2023

La nouvelle thématique sera l'estime de soi, la façon de se percevoir, quels sont mes qualités de quoi je suis capable?

Ils vont travailler en demi-groupe avec l'artiste avec Jeanne Verhalc qui a animé le second.

Nous avons proposé en accord avec les enfants diverses techniques qui sont pour eux des outils d'expression:

Linogravure sur vinyle; impressions sur toiles

création d'un mini-univers personnels au creux d'une boîte: technique mixte.

Personnages en fil de fer ou les enfants retrouvent leur attributs

atelier: encre de chine sur calicot avec divers outils issus du quotidien des enfants .

Cadeaux exquis sur carton en 3 volumes sur boîtes en carton et acrylique.

2. ECOLE DE DEVOIRS PRIMAIRE

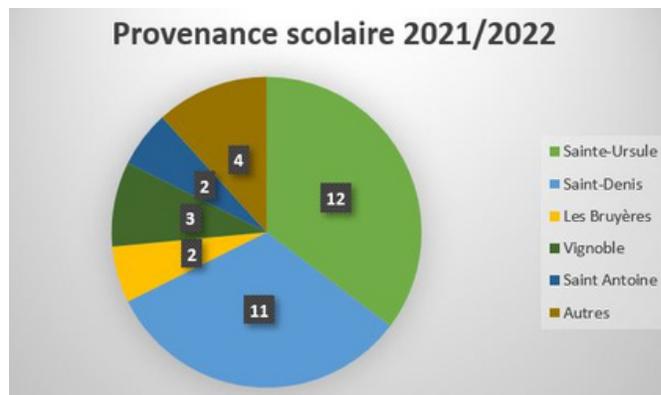


L'école de devoirs accueille une trentaine d'enfants de la première à la sixième année primaire. Le soutien scolaire est organisé les lundis, mardis et jeudis de 15h30 à 17h. Le vendredi est réservé à un soutien pédagogique plus soutenu, en tête à tête avec un adulte.

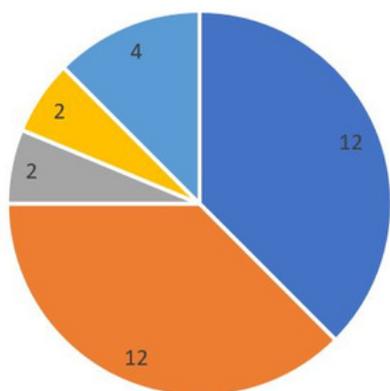


Les 1ère et 2ème année sont accueillis dans un espace, cocon, au premier étage de l'asbl ; les plus grands, dans la « salle orange » au rez-de-chaussée. Lorsqu'ils ont fini leurs devoirs, ils peuvent « apprendre autrement » avec Marion. Il s'agit d'un temps d'ateliers ludiques et créatifs durant lequel les enfants se détendent après les leçons et « apprennent autrement » avec des jeux de société, des ateliers créatifs, etc. Ils ont également accès à une bibliothèque et peuvent emprunter des livres pour la maison.

Nous avons accueillis 34 enfants en 2021/2022 et 32 pour l'année scolaire 2022/2023. En septembre 2022, nous avons inscrits 10 nouveaux enfants, dont seulement 1 de première année. En effet, c'est en cours d'année ou après la première année que les familles et écoles peuvent évaluer les difficultés scolaires des enfants. La demande la plus importante nous vient des enfants qui entrent ou sont en 4ème primaire.



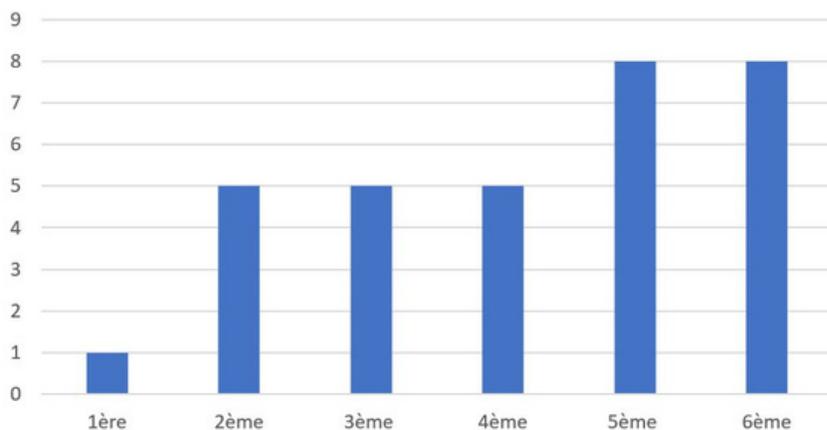
Provenance scolaire des enfants (2022/2023)



■ Sainte-Ursule ■ Saint-Denis ■ Saint-Antoine ■ Collège Saint-Pierre ■ Autres



Année scolaire des enfants (sept 2022)



Chaque année, nous devons mettre sur liste d'attente plus d'une vingtaine d'enfants. Plusieurs critères de priorité ont donc été définis en équipe afin d'accueillir les familles : demande du PMS, de l'école ou d'une autre structure, difficultés scolaires, parents qui ne peuvent pas suivre la scolarité de leur enfant, difficulté familiale, familles primo-arrivantes...

Après leurs devoirs, les enfants peuvent participer à l'atelier « Apprendre autrement » dans un autre local. Une animatrice vacataire encadre chaque jour cet atelier avec une animatrice de la Maison en Plus. L'idée est de proposer aux enfants qui ont fini leurs devoirs ou qui n'en ont pas des animations éducatives sur ce temps : sensibilisation à l'écologie, tri des déchets, potager, jeu de coopération, les droits des enfants... Ce « format » fonctionne bien et cela permet de réserver une salle aux enfants qui ont fini et donc de ne pas perturber la concentration et l'attention de ceux qui n'ont pas terminé.



La coordination du suivi scolaire et global de l'enfant en cohésion avec les parents et les écoles est fondamentale pour la réussite de notre projet. Nous établissons avec les parents des liens de confiance et échangeons régulièrement au sujet de l'évolution de leur enfant. Et nous travaillons régulièrement avec les professeurs et titulaires des élèves que nous suivons.

Nous voulons contribuer à la réussite scolaire des enfants en leur assurant un soutien pédagogique et en leur permettant d'acquérir les attitudes qui leur donnent une plus grande maîtrise de leur scolarité. Mais nous visons surtout l'épanouissement et le développement global des enfants au-delà de leur scolarité, en développant la confiance et l'estime des enfants et en encourageant l'entraide. Nous invitons les enfants inscrits à participer aux autres projets de l'école créative : les activités du mercredi, les stages et camps de vacances. Le projet est pensé globalement pour répondre aux besoins des enfants.



3. ECOLE DE DEVOIRS SECONDAIRE

Les jeunes qui arrivent dans notre EDD secondaire sont pour majorité (90%) des « anciens » présents dans notre EDD primaire. Une continuité et un suivi sont donc opérés au sein de notre ASBL.

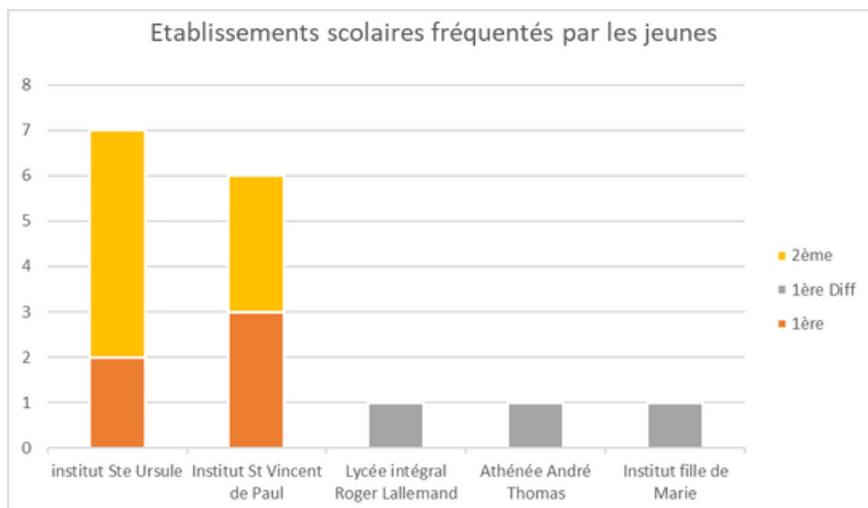
Depuis septembre 2020, nous avons divisé le groupe en deux, chacun des groupes disposant d'une heure d'EDD le lundi et le mardi, en plus d'un soutien individuel le jeudi sur inscription.

Notre objectif est d'accompagner les jeunes dans la transition que représente pour eux l'entrée dans l'adolescence et l'arrivée en secondaire. La charge de travail, les cours et les institutions scolaires sont très différents de ce qu'ils connaissent à l'école primaire. Le passage du primaire au secondaire est l'un des moments cruciaux dans la vie scolaire d'un enfant et soutenir les jeunes à ce moment-là de leur scolarité est essentiel pour la suite de leur parcours.

L'équipe éducative secondaire est connue des enfants. Les enfants sont rassurés et confiants quant au fait de connaître les adultes référents. Néanmoins, l'organisation change volontairement. Cela pour pousser à l'autonomie, la prise d'initiatives et la maturité dans le travail. Nous demandons aux jeunes de s'inscrire d'eux-mêmes de façon hebdomadaire lors de séances individuelles pour telle ou telle matière plus problématique. En début d'année ils sont souvent réfractaires et arrivé le premier bulletin, ils se prennent en main et saisissent l'opportunité de ce moment. En plus de leurs devoirs demandés par les professeurs, ceux-ci doivent apporter la théorie des matières vues en classe. Nous essayons de les responsabiliser et d'avoir dans notre discours permanent l'idée qu'ils sont acteurs de leur réussite et qu'ils doivent agir pour eux et pas pour les autres.

Dès la rentrée et durant l'année, nous encourageons les jeunes inscrits à l'école de devoirs à prendre part aux activités du mercredi, stages et autres projets ados que nous organisons. Comme pour les plus jeunes, notre volonté est de proposer aux ados un accueil global qui favorise, non seulement la scolarité, mais aussi la confiance en soi, la cohésion du groupe et l'épanouissement personnel.

L'EDD secondaire accueille plus d'une dizaine de jeunes inscrits en première et deuxième année secondaire. Pour l'année scolaire 2021/2022, 19 jeunes étaient inscrits à l'EDD ; 7 en 1ère et 12 en 2ème. 12 filles et 7 garçons. Sur l'année scolaire 2022/2023 8 en 1ère ou 1ère différenciée et 8 en 2ème soit 16 jeunes.



Cette année encore, les jeunes sont divisés en 2 groupes. De 16h30 à 17h30 et de 17h30 à 18h30, nous avons décalé d'une heure la séance car les parents étaient souvent inquiets lorsque leur enfant rentrait seul le soir en hiver. De plus, n'ayant que peu de bénévoles nous ne pouvons pas proposer une séance avec l'ensemble du groupe. Nous avons 5 bénévoles en 2022 répartis sur la semaine.

Les jeudis restent dédiés à l'accompagnement individuel des jeunes les plus en difficulté sur une matière. Les inscriptions hebdomadaires se font par base de volontariat ou bien sous « prescription » de la coordinatrice en fonction des résultats scolaire. A noter que dès janvier 2023 nous reverrons l'organisation des horaires EDD et organiserons une séance CEID chaque jeudi de 17h30 à 18h30 avec le 2ème en maths ou sciences, les matières où les jeunes sont généralement le plus en difficulté.

Dans le cadre de l'EDD secondaire, Marion et Lucie ont proposé des activités la semaine avant les vacances de fin d'année, les jeunes n'ayant pas cours pour cause de conseils de classe et remise des bulletins.

Comme pour les plus jeunes, notre volonté est de proposer aux ados un accueil global qui favorise, non seulement la scolarité, mais aussi la confiance en soi, la cohésion du groupe et l'épanouissement personnel.

Activités ados décembre 2022

Mercredi 14/12	Spectacle d'improvisation		Rendez-vous à 14h à la Maison en Plus
Lundi 19/12		Après-midi jeux De 16 à 18h à la Maison en Plus	
Mardi 20/12	Atelier cuisine De 16 à 18h à la Maison en Plus		

Inscriptions auprès de Lucie et Marion

4. PROJET DANS LES ECOLES : SAINT-ANTOINE DANS LA FOREST

L'école Saint-Antoine est fortement urbanisée : dans un quartier semi-industriel, dans un bâtiment avec de grandes enceintes de briques rouges et en béton... tout cela appelle à y mettre de la couleur. C'est pourquoi, après avoir mis de la couleur sur les murs extérieurs, l'école et l'équipe de l'école créative ont développé un projet pour la cour de récréation !

L'objectif des ateliers, menés avec une classe de 3ème et une classe de 4ème primaire durant l'année scolaire 2021/2022, est de créer une fresque monumentale de 45m de long inspirée d'une part par l'observation de la faune et de la flore (visite dans le parc Duden, observation des oiseaux...) et d'autre part par les anciennes planches pédagogiques affichées dans les écoles (les cartes du monde, des pays et anciennes affiches botaniques).

Les références utilisées pour les ateliers sont les anciens panneaux pédagogiques que l'on retrouvait dans les écoles : les panneaux didactiques liés à la nature et présentant le développement d'une graine par exemple, les schémas d'une feuille, etc. et les panneaux représentant les cartes du monde ou d'un pays. L'école Saint-Antoine a retrouvé un ensemble de panneaux didactiques qui étaient autrefois affichés dans les classes.

Entre janvier et mai 2022, les enfants ont continué le travail entamé en début d'année scolaire et ont dessiné et mis en couleurs les panneaux qui ont été posés sur les murs de la cour de récréation.

En mai, une fête d'inauguration a été organisée en fin de journée pour que tous les élèves et parents puissent en profiter.



5. VIVANT'ES

Une Maison en Plus a accueilli la Compagnie Scraboutcha lors de plusieurs ateliers pour construire un laboratoire de recherches intitulé Vivant'e's qui proposait de questionner le rapport de l'animalité avec l'humanité via l'exploration de la gestuelle animale en marionnette et en espace public. Le fruit des explorations et des découvertes de cette recherche a débouché sur plusieurs créations de spectacles de marionnettes en déambulations et aura permis de déambuler à deux reprises sur le territoire de Forest en partenariat avec le Centre culturel BRASS et ParkPoetik.

Les deux artistes sont venues lors de 5 ateliers du mercredi pour créer des poissons marionnettes qui ont déambulé durant le vernissage de l'exposition de l'asbl. Et lors de la première semaine des vacances d'été, où, durant une semaine, les enfants ont créé des oiseaux-marionnettes qui ont pu défilés lors d'un évènement ParkPoétik à Saint-Gilles et Forest.



Les deux artistes ont présenté aux enfants des photos, des courtes vidéos d'animaux, ont échangé avec eux sur leurs façons de se déplacer (en groupe, avec quels mouvements, etc), sur les couleurs des animaux (la raison de celles-ci...). Elles ont ensuite mis à leur dispositions du matériel varié et ont laissé libre cours à l'imagination des enfants. La consigne était cependant de réaliser les œuvres de façon collective, il a donc fallu que les enfants se mettent d'accord sur les animaux à créer et sur la façon de faire. Il en est résulté, pour la première déambulation, des sortes de méduses et de serpents des mers qui ont une manière bien particulière de se déplacer (cela a évidemment été pris en compte par les enfants au moment de défiler).

Lors de la semaine de vacances en juillet, la thématique apportée par les artistes étaient les oiseaux. Là aussi, les créations ont été collectives et chaque groupe d'enfant a dû définir son projet avant de se lancer. Les créations ont été plus grandes, plus lourdes et donc un peu plus difficile pour les enfants lors de la déambulation (d'autant plus de celle-ci a duré deux heures). Heureusement, les parents et autres adultes qui accompagnaient ont donné un coup de main et les enfants ont été très fiers de parcourir ainsi de nombreuses rues ! Certains enfants ont apparenté cette déambulation à une manifestation en criant « solidarité pour les oiseaux ».



6. MA MAISON SUR SENNE

Dans le cadre du Contrat de quartier Wiels qui s'étend jusqu'au quartier des Primeurs, l'école créative a souhaité rassembler, autour d'un projet d'envergure, plusieurs collectifs d'artistes actifs à Forest. Ce projet vise l'activation de l'espace public et la cohésion sociale avec réalisation d'œuvres participatives et artistiques créées par les habitant·e·s. L'objectif est de faire participer chacun à l'embellissement de son quartier et de permettre à tous de contribuer aux futurs changements de leur espace de vie. Ce projet a été construit et est mené avec plusieurs collectifs d'artistes : Sarendip, Ice Screen, Eufalacok (Hélène Petite), Jellyfish (Patrick Croes).

Une quarantaine d'ateliers ont été réalisés entre janvier et juin 2022 :

·Ateliers collage, studio photo

Organisés les dimanches 14-17h

Contact régulier par mail ensuite pour partager l'avancement du projet et envoi de la composition pour avoir l'avis des participants

Lors de l'"apéro photo" du 24 juin, les participants ont récupéré leur réalisation et ont l'occasion de les encadrer (cadres offerts)

·Ateliers créatifs avec comme thématique, la faune, la flore...

Les techniques utilisées ont été la peinture au pinceau, le spray aérosol, le découpage, le collage et le dessin.

Les ateliers se déroulaient sur une période de trois heures: Une heure et demi pour la préparation d'un visuel, explication et échange avec le public autour du projet. Durant l'heure et demie suivantes, ces dessins étaient directement peints sur un mur libre se trouvant au début de l'impasse de la rue Saint-Denis, à chaque atelier des parties des créations précédentes étaient soit recouvertes soit laissées pour continuer la composition.

Les ateliers se déroulaient à l'Espace Seniors à Divercity.

Le public était : les Seniors, les jeunes habitants du quartier Wiels (parfois accompagnés de leurs parents), des personnes de la commune ou non ayant pris connaissance du projet via les différents canaux de communications (réseaux sociaux)

Le résultat des ateliers a servi à constituer le projet pour le tunnel.

Ateliers broderie avec les femmes, public de la Maison de Quartier Saint Antoine.

Grâce à des références venues de livres issus de la bibliothèque nationale de Belgique, ainsi que d'ouvrages personnels, les participantes ont reproduit des illustrations de faune et de flore, mettant en avant le côté vivant du quartier du marais Wiels.

Plusieurs méthodes de travail ont été utilisées :

_le décalquage pur et simple des illustrations grâce à des transparents

_la création d'illustrations originales, dû au fait que les participantes des ateliers ont l'habitude de travailler des motifs floraux et ornementaux, que ce soit par la broderie, le tatouage au henné etc...

Ateliers mosaïque

Atelier hebdomadaire avec le groupe de participant de l'année précédente pour terminer la grande fresque. La technique était bien maîtrisée de la part des participants, après de nombreux mois sur ce projet.

Plusieurs participants ont souhaité venir participer au placement de la mosaïque sous le pont, ils ont participé à ce projet du premier croquis au placement de l'œuvre finale. Ils ont donc pu bénéficier comme l'équipe des « bravos » des passants et automobilistes durant les journées de travail sous le pont. C'est vraiment à ce moment que les habitants artistes ont été mis en valeur, l'œuvre est sortie des murs et s'expose petit à petit à tous.



Finalisation

Après les ateliers de récoltes de matière, les artistes en charge de la réalisation peinture (Patrick Croes, Sarendip, Ice Screen) se sont réunis afin de mettre en commun les résultats des différents ateliers. Après la réalisation de la composition et le choix des couleurs utilisées en concordance avec la mosaïque et la fresque photo, ils sont passés à la réalisation du visuel. Celui-ci est séparé en 3, dû au manque d'accès aux parties au-dessus des voies réservées à la circulation automobile. Le résultat est donc une composition réalisée par assemblage de visuels issus des ateliers.

L'illustration a été imprimée à l'échelle et découpée en différentes sections sous forme de quadrillage. Ainsi, un carré de 10 cm sur 10 cm sur l'impression représentait en réalité 1 m sur 1 m sur la surface en dessous du pont. L'esquisse du visuel a été réalisée à la craie grasse sur le mur, puis la réalisation finale à la peinture murale.

Nous retenons les témoignages reconnaissants des habitants qui remercient de prendre soin de leur quartier et d'y mettre de la couleur, de la joie. Il y a eu beaucoup de retours durant la pose des œuvres sous le pont : des coups de klaxon, le pouce levé, des gens s'arrêtent pour prendre l'ensemble en photo.

En juin, l'ensemble de l'œuvre (réalisée avec des partenaires) regroupant la mosaïque, une fresque photo et une réalisation peinture fut inauguré en grande pompe. Nous avons, pour l'occasion, louer un bus Impérial anglais. Le vernissage a eu lieu le samedi 25 juin en présence d'une soixantaine de personnes.



7. ATELIER ADULTES



A partir d'octobre 2022, et après la fin du projet Ma Maison sur Senne, nous avons proposé un tout nouveau projet au groupe d'habitantes qui nous participent à nos ateliers depuis plusieurs années.

Nous leur avons proposé la création d'un réseau d'échange et de savoirs sur les arts plastiques.

Nous les avons interrogé sur les technique qu'elles maîtrisaient et l'envie de travailler autour l'art textile à émerger.

Nous avons travaillé sur des matériaux souples, organisé des atelier gravure sur textile et avons débuté la création d'une fresque textile en 3 dimensions sur le thème des fleurs.

En partenariat avec le projet Wiels en fleurs du Début des haricots, nous avons aussi proposé un ateliers rotin: création de fleurs avec technique rotin. Ces ensembles de fleurs géantes ont été placées sur les façades des habitants du quartier. Chouette échange entre artistes participants et les riverains.

Ce projet est décliné par année scolaire et continuera donc jusque fin juin 2023.

8. ACTIVITES DE VACANCES

Durant les congés, nous prôtons toujours la détente et l'amusement. Les activités sont beaucoup plus récréatives. Nous partons à la découverte de nouveaux lieux, profitons d'activités de plein-air, etc. Un programme d'activités est établi mais il reste très flexible et l'équipe est à l'écoute des envies du groupe.

Nous avons par ailleurs augmenté notre offre d'activités de vacances pour ados. En effet, nous les avons sentis confrontés, après la crise covid, à l'isolement, l'ennui et la détresse d'avoir été traité différemment que les plus jeunes (activités interdites pour les plus de 12 ans, école à la maison, etc.) Les activités des ados sur détaillées page 33.

- Congés de printemps :

Après deux années d'annulation, nous avons pu planifier un camp de 4 jours à la mer du Nord, pour 25 enfants. 21 enfants de 6 à 12 ans et 4 ados de plus de 12 ans étaient inscrits, ces derniers ont été invités à proposer des animations et une veillée aux enfants. .

Le gîte où nous avons "nos habitudes" à la mer n'étant plus disponible, nous en avons réservé un autre qui, bien qu'ayant un jardin imposant manquait de grandes pièces de vie. Mais malgré la météo pas tout à fait clémente, les enfants ont profité d'activités extérieur : promenades, jeux, visite à la ferme et piscine.

Ces camps permettent de créer du lien avec les enfants et l'équipe de l'école créative. Nous percevons lors des camps vraiment les enfants dans leur globalité, ce sont des moments privilégiés dans l'année qui permettent de travailler en toute confiance réciproque avec les enfants. Les liens que nous créons avec les enfants et leur famille sont le socle de tout travail en aval.



- Vacances d'été :

1ère semaine de juillet : Réalisée en partenariat avec la compagnie Scraboutcha et le BRASS (centre culturel de Forest). 27 enfants de 6 à 12 ans ont pu découvrir le monde de la création de marionnettes

La 2ème semaine de juillet était plus orientée vers des sorties récréatives. Les enfants ont passé une journée à la mer, fait du roller, des activités cirque (Projet Quel cirque! du Brass), été au cinéma...

Lors de la 3ème semaine de juillet, nous avons pu réaliser notre traditionnel camp d'été.

Nous nous sommes rendus dans un gîte à Trois Ponts.

Avec au programme randonnées, piscine au gîte, barbecue et veillées animées. Une bouffée d'air pour les enfants qui ont pu apprécier ce séjour.



- Vacances d'automne :

Un stage enfants s'est tenu durant une semaine lors de ces vacances, avec des "Atelier lumière" menés par Maria Dermitzaki, et des réalisations de scénettes et de costumes en demi-groupe.

- Vacances de décembre :

Une semaine de stage pour un groupe de 25 enfants autour d'ateliers cuisine, visite du marché de Noël, patinoire...

9. ENTRE ADOS

L'axe ado (12- 16 ans) a continué à se développer lors de l'année 2022 grâce aux activités des mercredis, lors des stages et des camps durant les vacances. Aussi, nous avons accueilli 2 jeunes anciens de « chez nous » en tant que stagiaire Agent Educateur en 5ème année. Ils ont aussi été engagés sur les vacances en renfort à l'équipe d'animation. A noter que lors du camp enfant de Pâques, 4 ados ont pu rejoindre.

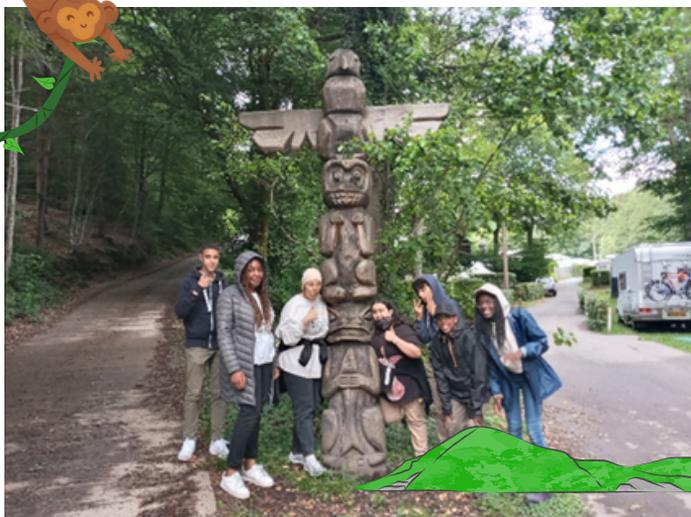
Il est important de souligner que le quartier est en mutation et qu'une certaine gentrification apparait depuis quelques années. Nous le constatons notamment à travers nos mercredis ados où le public n'est plus le même. Une partie des familles des jeunes accueillis font parties de catégories socioculturelles et socioprofessionnelles plus favorisées.

Les mercredis ados :

Pour l'année 2022 de janvier à juin il y avait 8 jeunes inscrits aux mercredis ados qui se sont tenus à raison d'un mercredi sur deux. Au programme, des sorties culturelles et ludiques ont été proposées (pièce de théâtre au BRASS, Koezio, ...) ; les ados ont aussi participé à la résidence artistique à l'Abbaye de Forest en même temps que les enfants et ceux-ci ont créés deux peintures monumentales. Ces peintures ont été vendues sous la forme d'une tombola lors du vernissage de la Maison en Plus pour financer leur camp de fin d'année. Lors de cet événement, ils ont également vendu des smoothies et des bonbons dans le cadre de cet auto-financement.

Du 24 au 26 juin s'est tenu le camp ados en camping sous tente. 7 jeunes ont pu profiter d'un week-end de dépaysement sous le thème de « Koh Lanta ». Ils ont donc participé à une série d'épreuves pour gagner des points (kayak, parcours physique, construction d'un radeau, épreuve d'orientation,), ils ont également eu l'occasion de faire des pizzas maison.

Les jeunes ont également fait plusieurs actions d'auto-financement pour financer le camp en Bretagne : ils ont cuisiné et vendus des truffes au chocolat et des rochers coco pour les fêtes de fin d'année, ont participé à des ateliers artistiques où ils ont réalisé une grande fresque qui va être vendue, ont également participé à l'opération Arc-en-Ciel pour récolter des vivres pour les associations d'aide à la jeunesse. De plus, ils prennent part à l'organisation du camp (font un budget, regardent les transports, les activités à faire sur place). Toutes ces actions renforcent la cohésion de groupe et tissent des liens d'amitiés entre les ados.



Depuis septembre 2022, un nouveau groupe de 7 jeunes sont inscrits aux mercredis ados. Au programme, à nouveau, des sorties culturelles et de cohésion (théâtre, jeu de piste à Saint-Gilles,) ont été proposées. De plus, la thématique de l'année est portée sur les préjugés et stéréotypes, le nom du projet « Je suis NOUS, NOUS sommes VOUS ». Ainsi, nous avons mis en place des moments de réflexion sur cette thématique à travers des jeux et des débats entre les jeunes. C'est dans la lignée de cette envie de briser les stéréotypes sur les autres qu'un projet d'échange avec la France s'est développé avec l'idée d'aller à la rencontre de jeunes bretons lors des vacances de printemps 2023. Les jeunes ont donc vendu des truffes et des rochers coco pour les fêtes de fin d'année afin de récolter de l'argent pour le voyage.

Durant l'année 2022, deux stages ados ont été proposés durant les vacances :

Vacances d'été (5 jours du 25 au 29 juillet) : stage ludique et de détente pour une dizaine de jeunes avec au programme : roller, cinéma, accrobranche, Top Chef, Aqualibi, sortie piscine;

Vacances d'automne (3 jours du 2 au 4 novembre) :

Stage ludique et artistique pour 9 jeunes : atelier d'expérimentation sur la lumière avec une artiste extérieure Maria Dermitzaki, escalade, jeux de société, cuisine, Escape Game



10. PROJETS PICX

Dans le cadre d'un projet intercommunal entre des jeunes des communes d'Etterbeek et de Forest, des ateliers artistiques ont été proposés aux jeunes dont la finalité est la réalisation d'un documentaire. En effet, depuis septembre, plusieurs jeunes se sont inscrits à ce projet et ont eu l'occasion de suivre plusieurs séances d'apprentissage aux médias avec des intervenants de ZinTV.

Durant les premières séances, les jeunes ont tout d'abord visionné un documentaire et ont discuté avec les intervenants des éléments essentiels à la construction de celui-ci. Ils ont ensuite reçu des notions plus théoriques (les différentes valeurs de plans, le positionnement de la caméra en fonction de l'effet recherché, le travail de la lumière, ...). Puis, avec le matériel mis à leur disposition, ils ont appris à se servir de la caméra, de la perche et de l'enregistreur son. C'est à travers différents exercices qu'ils ont pris le temps d'expérimenter le matériel. Ils ont également appris les bases du travail de montage.

De septembre à décembre 2022, les jeunes ont pris le temps d'être formés dans le but d'être capable, par la suite, d'aller faire des interviews d'eux-mêmes et de manière autonome. La thématique du documentaire est l'accès à la culture. A partir de janvier 2023, les jeunes inscrits au projet se rendent dans différentes maisons de jeunes, maisons de quartier et questionnent les gens sur leur habitude ou non de fréquenter des lieux ou activités culturels, l'importance de la culture dans notre société, ... A chaque interview, les jeunes choisissent un rôle (perche, son, caméra, interviewer).

Chaque jeune prend donc un poste primordial au bon déroulement de l'interview et chacun à une responsabilité durant celui-ci. Le projet, en plus de développer une certaine sensibilité artistique, encourage également la valorisation du jeune.

Une fois le montage terminé, le résultat final sera diffusé lors du FestivART organisé par Atout Projet.



Habitons +



A. MISSIONS

Une Maison en Plus est agréée « AIPL » (association d'insertion par le logement) et subventionnée par la Direction du Logement. Cet agrément vise les associations qui évoluent sur un territoire d'action limité (souvent lié au territoire communal) et qui ont pour objectif de rendre effectif le droit au logement (art.23 de la Constitution belge).

Notre association fait également partie du Réseau Habitat qui regroupe 9 associations actives dans la rénovation urbaine à Bruxelles. Le contexte d'actions du secteur Habitons + est donc en lien avec le Plan Pluriannuel du Réseau Habitat 2017-2022, qui répond en 3 objectifs aux différentes orientations stratégiques définie par la Région de Bruxelles-Capitale comme ville durable.

Objectif 1 : Incitation à l'entretien, à la rénovation du bâti et à l'amélioration du cadre de vie, en lien avec la politique régionale d'amélioration des performances énergétiques des bâtiments et la promotion de l'éco-construction.

Pour répondre à cet objectif, nous mettons en place des permanences pour accueillir, sensibiliser et conseiller le public. Ces moments de « conseils en rénovation et en énergie » sont mis gratuitement à la disposition de tout habitant désireux d'embellir ou de rénover son logement ou encore d'y réaliser des économies d'énergie. Nous organisons également des ateliers collectifs et des accompagnements individuels pour sensibiliser les habitant·e·s forestois·es à l'utilisation rationnelle de l'énergie et une occupation saine du logement.

Objectif 2 : le renforcement de l'information et de l'implication des habitants dans les projets de quartier et le soutien aux initiatives favorisant une appropriation positive de l'espace public.

Travailler à l'amélioration du cadre de vie des habitants via un Développement Local Intégré.

Notre rôle, en tant que membre du Réseau Habitat, est de rendre ce processus le plus effectif possible, en encourageant la participation citoyenne et en étant le relais entre habitants et pouvoirs publics.

Visant la participation active des habitants et leur concertation dans les projets de quartier, Une Maison en Plus travaille de manière transversale (tous les secteurs confondus) sur cet axe de travail qu'est le développement local intégré. Cet objectif prend la forme d'une participation active dans les dispositifs régionaux de revitalisation urbaine (tels que les contrats de quartier ou contrat de rénovation urbaine) et d'un appui à des projets collectifs communautaires.

Cette mission se décline en trois axes :

1// notre participation à titre d'association aux commissions de quartier et aux AG dans les contrats de quartier durables ;

2// l'appropriation positive des espaces publics par les usagers, notamment en renforçant les habitants dans leurs capacités à intervenir de manière autonome dans les processus de participation liés à la rénovation urbaine ;

3// le soutien aux habitants, notamment dans une logique d'émergence et de proposition de projets élaborés à partir des diagnostics de quartiers ou dans l'élaboration de projets collectifs visant l'amélioration du cadre de vie dans ces quartiers.

B. PROJETS

Afin de répondre à nos objectifs, voici les projets que nous développons menés en 2022:

1. CONSEIL EN RÉNOVATION ET EN ÉNERGIE

Ce service "conseil réno" est mis gratuitement à disposition des habitant·e·s de Forest qui souhaitent des conseils afin de rénover leur logement ou d'effectuer des travaux en vue de réduire les dépenses énergétiques. Nos architectes aident les propriétaires à profiter des primes à la rénovation et des primes énergie.

A Forest, et en particulier, dans le bas de Forest, une part relativement importante des logements sont plutôt anciens, le parc de logements est souvent obsolète et moins confortable par rapport à la moyenne régionale. Ceci explique des quartiers au bâti particulièrement 'énergivore' en consommation d'énergie. Nous y rencontrons beaucoup d'insalubrité, des bailleurs peu scrupuleux qui louent pour des loyers élevés à des ménages fragilisés des logements en mauvais état et qui ne répondent pas aux exigences minimales du Code bruxellois du Logement ou également des « petits propriétaires » démunis face aux travaux d'entretien et de rénovation de leur bien.

Depuis plusieurs années, nous avons pu constater que les travaux d'amélioration du bâti vont de pair avec l'amélioration des performances énergétiques des bâtiments. La législation en la matière ayant fortement évolué, plus une rénovation à Bruxelles ne peut s'effectuer sans tenir compte des critères en lien avec les économies d'énergie dans le logement. Cela s'est couplé à une tendance de plus en plus forte de mettre en lien la santé et le logement.

Notre action de conseil en rénovation et en énergie s'est donc concrétisée comme suit :

- Information des habitant·e·s à améliorer leur logement, leur consommation énergétique, leur confort élémentaire ;
- Accompagnement dans leur démarche d'incitants financiers divers (primes, prêts verts, etc.);
- Sensibilisation des habitant·e·s à de nouveaux comportements (URE) ;
- Et amélioration de leur logement afin d'améliorer leur santé et leur bien-être, en favorisant l'éco-rénovation.

L'année 2022 a permis de traiter 223 dossiers (contre 241 en 2021, soit une légère diminution de 7 %).

Le volume des dossiers gérés concerne 651 logements (contre 400 en 2021, soit une augmentation de 62%). Le nombre de visites techniques a diminué cette année (29 visites contre 42, en 2021).

Cette année, nous avons connu une grande augmentation du nombre des logements impactés par nos conseils. Nous pensons que cela s'explique entre autres par une augmentation importante du prix des énergies (électricité, gaz, mazout) car elle pousse les (co)propriétaires occupants à réfléchir à la réduction de leurs consommations. Les travaux d'isolation de la toiture et des façades sont souvent une des pistes à envisager. Comme il s'agit souvent de travaux à faire en copropriété, plus de logements sont impactés.

L'année 2022 a permis de traiter 223 dossiers (contre 241 en 2021, soit une légère diminution de 7 %). Le volume des dossiers gérés concerne 651 logements (contre 400 en 2021, soit une augmentation de 62%). Le nombre de visites techniques a diminué cette année (29 visites contre 42, en 2021).

Le nombre de dossiers complexes reste important : dossiers pour lesquels le budget des ménages ne suffit pas à financer les travaux, dossiers en infractions urbanistiques ou avec demande de permis d'urbanisme, problème d'insalubrité, dossiers conflictuels (entre maître de l'ouvrage, entrepreneur, architecte, locataires, propriétaire), conflits de voisinage et entre copropriétaires, problèmes structurels à résoudre urgemment... Le top 3 de nos interventions reste quant à lui lié aux informations générales sur les aides financières, les conseils techniques et l'aide à l'introduction des primes. Cela montre à quel point l'argent est le nerf de la guerre et les budgets de plus en plus serrés des ménages un réel frein quant à la décision du passage à l'acte.

Le Conseil en Rénovation et Energie :

En 2022, **738 contacts** ont été nécessaires à la gestion des **223 dossiers** concernant **651 logements**

Le type de demandes :



Le type de travaux :



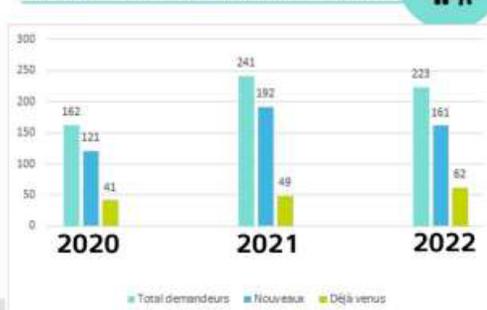
Les soutiens techniques :

29 visites techniques réalisées dans le cadre du Conseil en Rénovation

Les interventions réalisées :



Evolution du nombre de demandeurs sur les 3 dernières années



2 .ANIMATIONS COLLECTIVES

Au sens large, nous tentons d'aider, de sensibiliser, d'accompagner et d'appuyer nos usagers pour favoriser ou faciliter des actes de « bien vivre » au sein de leur logement.

Nous sommes aux prises avec tous types de publics : ménages aux revenus moyens, faibles voir très faibles, locataires ou propriétaires, de tous horizons, groupe alpha adultes ou jeune public. L'un de nos objectifs est d'accompagner ces ménages afin d'améliorer, d'une part leurs conditions de vie (ex : économies énergétiques et financières) et d'autre part, le vivre ensemble en ville (ex : copropriété).

Cet axe de travail vient compléter notre accompagnement individuel des ménages qui viennent nous trouver lors des permanences du conseil en rénovation et en énergie. Ce processus itératif du collectif à l'individuel et vice versa permet de faire évoluer le contenu de nos ateliers et nourrit notre expertise.

Via les animations collectives :

- nous visons la sensibilisation, la prise de conscience et l'autonomisation des publics ciblés en matière de comportements URE ;
- nous tentons de sensibiliser et d'amener les usagers à passer à l'action en termes de petits travaux, petites mesures réalisables par soi-même et à moindre coût dans son logement ;
- cela, dans le but de diminuer les consommations d'énergie, tant dans une vision environnementale de diminution des émissions de CO², que dans la dimension des économies financières ;
- nous nous attachons à faciliter l'appropriation par les usagers de leurs consommations énergétiques en analysant les différentes factures d'énergie

Depuis 2018, nous menons un partenariat avec l'asbl « La Chambre de l'Art et de la Culture Euro-Méditerranéenne », où nous dispensons des ateliers URE (Utilisation Rationnelle de l'Energie) auprès d'un public inscrit dans une démarche de parcours citoyen (naturalisation belge).

Durant ce partenariat, sur l'année 2022, 15 ateliers sur l'Utilisation Rationnelle de l'Energie et les économies d'énergie au sein du logement ont été donnés, touchant 159 participants.

3 ateliers ont été organisés auprès d'un groupe de 12 apprenants du Collectif Alpha, sur les droits et les devoirs des propriétaires et des locataires, ainsi que sur les gestes URE et les économies d'énergie dans le logement.

Par ailleurs, dans la foulée, en partenariat avec Infor Gaz-Elec, nous avons organisé 2 séances d'information et de questions/réponses dans les locaux de notre association. Ces 2 ateliers ont permis aux habitants de mieux appréhender le domaine de la distribution d'énergie à Bruxelles en général, de comparer leurs contrats d'énergie et de discuter de l'éventualité de changer de fournisseurs d'énergie en particulier, suivant leurs besoins respectifs.



Trois ateliers spécifiques URE et Hautes performances énergétiques (HPE) ont été menés dans 2 bâtiments différents, et un atelier pour 11 des participants du projet Part'âges (seniors et étudiants partageant des logements intergénérationnels) confrontés à la problématique de la hausse des tarifs liés à l'énergie.

Voici en image, quelques chiffres-clés :



Les thématiques liées au logement telles que l'énergie et l'habitabilité touchent les habitants dans leur quotidien. Le loyer, le chauffage, le gaz, l'électricité (et les factures liées à l'énergie), les courants d'air, les aménagements intérieurs et les bons plans sont des sujets de tous les jours. Les sujets sont sélectionnés avec les participant.e.s et en fonction de l'actualité. Au-delà des connaissances liées à l'atelier stricto-sensu, nous évoquons de nombreux autres sujets indirectement liés : le code du Logement, les primes, l'humidité dans le logement, les droits et devoirs des locataires, les aides régionales au relogement, les projets acquisitifs, l'écologie et la santé dans le logement...

3. ACCOMPAGNEMENT BHPE

La Région bruxelloise s'est engagée à réduire ses émissions de GES, via le Plan Air Climat Energie, pour l'horizon 2030-2050. Pour agir dans le domaine du bâtiment, elle s'est notamment dotée d'une réglementation qui impose aux opérateurs publics des standards Haute Performance Energétique. On observe donc une croissance du nombre des logements de ce type construits ces dernières années (et donc à entretenir). Or la pratique de terrain révèle que ces BHPE peuvent s'avérer très énergivores s'ils ne sont pas gérés, entretenus et/ou occupés de manière adéquate par leurs occupants, qui n'ont pas forcément choisi d'occuper ce type de logement.

Le RH (avec la CRH) a testé lors d'une phase-pilote un processus d'accompagnement des habitants de logements publics HPE. Avec quatre autres associations du Réseau Habitat, Une Maison en plus participe activement à ce projet qui a démarré début 2019, pour une phase pilote, clôturée officiellement en juin 2022. Ce projet se base sur la capacitation des publics et une collaboration étroite avec les gestionnaires des bâtiments. A terme, il vise une occupation adéquate de ces logements, une appropriation du bâtiment pour une meilleure performance énergétique, une meilleure qualité de vie et la durabilité du bâti.

Dans le cadre de ce projet pilote, nous avons suivi le site du Moensberg, situé dans la commune d'Uccle. Formé par 5 blocs, avec un total de 44 logements, 38 sont pris en gestion par la SISP BinHôme dont 4 PMR, et 6 logements sont gérés par le CPAS d'Uccle. Notre accompagnement a concrètement démarré en juin 2019, dans une approche conviviale avec les habitants, après une longue phase préparatoire avec les autres partenaires associatifs du RH, la CRH, BE et le gestionnaire. Il s'est concrètement terminé début juillet 2021 pour ce qui était de l'accompagnement des ménages et du gestionnaire, mais les contacts se sont poursuivis jusqu'en juin 2022 pour la clôture du projet et la réalisation des livrables à fournir dans le cadre du projet pilote avec l'ensemble des partenaires du RH.

Au-delà de tout le travail de réflexion sur la massification post phase-pilote, mené en co-création avec la CRH et les autres partenaires du Réseau, pendant l'année 2022, notre association s'est concentrée principalement sur deux sites :

1// Le site du projet CALICO, situé rue du Delta à Forest est un projet porté par le CLTB, dont depuis fin 2021, nous avons lancé l'accompagnement. C'est un projet complexe puisqu'il regroupe tant des locataires que des propriétaires, des logements et des équipements (bâtiment mixte). Il s'agit de 34 logements de dans le quartier Tropic-Delta (CALICO) tout proche de notre maison de quartier. Les premières animations collectives ont eu lieu fin 2021 et dès 2022, nous avons pu démarrer une série de visites à domicile. Celles-ci se sont avérées très utiles, puisqu'il a été décelé un montage « à l'envers » des VMC, solutionnant rapidement des problématiques d'odeur et d'air vicié entrant dans le logement...

2// Le second site concerne de nouveaux immeubles sis avenue du Dries 14 à 28 à 1190 Forest, comportant 53 appartements pour des locataires de la SISF Foyer du Sud (logement social). Ce projet permet de donner une suite au projet-pilote, en proposant une forme « d'écologie » à notre partenaire le Foyer du Sud, et vise à transmettre la boîte à outils qui a été créée durant la phase pilote. Il y aura au total 20 appartements HPE qui seront accompagnés d'un point de vue de l'usage. Début décembre, nous avons pu démarrer avec la première séance d'information collective, avec les premiers habitants fraîchement installés dans ce nouveau bâtiment. La suite de l'accompagnement sera menée durant l'année 2023.

Si nous restons convaincus qu'il est préférable de travailler avec un accompagnement porté par une structure neutre, externe au gestionnaire, nous sommes conscients des réalités et des différences de cultures de nos partenaires de terrain. La formule mise en place avec le FDS (écologie et coaccompagnement) sera un excellent test, quant à l'efficacité de cet accompagnement menée par un gestionnaire. Une opportunité nouvelle de tester un « projet-pilote après le pilote ».

Les perspectives de ce projet visent à en massifier les impacts dans l'intérêt des ménages et pour assurer la durabilité des bâtiments.

A ce stade, nous posons le constat que sans subside structurel et pluriannuel, le coût de l'opération s'avère être trop élevée pour un gestionnaire qui souhaiterait externaliser cet accompagnement.

4. DEVELOPPEMENT LOCAL INTEGRE

Le DLI est l'ensemble des interventions menées pour impulser, accompagner, pérenniser ou mettre en réseau des initiatives citoyennes individuelles ou collectives ayant pour objectif :

- d'une part l'amélioration du cadre de vie des habitant.es, en ce compris les aspects patrimoniaux, économiques, culturels et urbanistiques ;
- d'autre part, leur implication dans un processus global d'appropriation positive des espaces publics comme acteur.trices de la société en étant dépositaire de droits et devoirs vis à vis de l'intérêt collectif. Cette implication peut prendre diverses formes utiles, de l'information au dialogue constructif en passant par la coproduction de projets et par la responsabilisation pour garantir le bon usage des espaces publics.

Nous orientons nos actions autour de 2 objectifs phares :

1. Renforcement de l'information et de l'implication des habitant.es dans les projets de quartier

- Participation active à titre d'association aux Commissions de quartier et assemblées générales des Contrats de quartier durables (CQD) dans notre périmètre d'action : CQD Wiels sur Senne, CRU 04 Roi et CQD 2 cités afin de renforcer l'information
- Rôle de relais d'informations entre habitant.es et pouvoirs publics

Les contrats de quartier sont un outil important de rénovation urbaine à Bruxelles. Ils se veulent être un processus démocratique qui met le citoyen au cœur de ses actions. Notre rôle, en tant que membre du Réseau Habitat, est de participer activement aux Commissions de Quartier) et aux Assemblées Générales (AG) des Contrats de Quartier Durables (CQD) qui se déroulent sur notre périmètre d'actions. Cela dans le but de rendre ce processus démocratique le plus effectif possible, en encourageant la participation citoyenne et en étant le relais entre habitants et pouvoirs publics. Pour rappel, courant 2022, Forest connaît à son actif 2 CQD en cours d'élaboration, 1 Contrat de Rénovation Urbaine (CRU).

2. Appropriation positive des espaces publics et soutien aux initiatives citoyennes

- Informer et sensibiliser les habitant.es sur les CQD, CRU, enquêtes publiques et autres dispositifs de rénovation urbaine
- Informer sur les projets urbanistiques à venir et les outils à disposition pour les interpellations citoyennes
- Sensibiliser via des espaces de discussion, et grâce à la connaissance des enjeux stratégiques et la transmission de cette information pour permettre l'implication des citoyen.nes
- Soutien aux initiatives citoyennes individuelles et aux réalisations de projets collectifs
 - En améliorant le cadre de vie, la cohésion, la sensibilisation au développement durable et le vivre ensemble

En étant présents dans l'espace public, en participant aux manifestations festives locale et en communiquant sur les projets de quartier(s)

Afin de renforcer l'implication des habitant.es dans les projets de quartier et de soutenir les initiatives qui favorisent une appropriation positive de l'espace public, notre maison de quartier travaille de manière **transversale** (tous secteurs et tou·tes travailleur·euses confondue·es) au développement local intégré. De cette manière, la participation active des habitant.es et leur concertation dans les projets de quartier en est accrue et plus cohérent.

MARCHER POUR EXPLORER LE TERRITOIRE

« Quand je marche, ma pensée s'éclaire » (Laurence Vielle).

Après de longs mois de confinement, de crise sanitaire et de repli sur soi forcé, nous avons proposé aux habitant·e·s une façon de se retrouver, d'aller à la rencontre de l'autre et de découvrir leur quartier avec un nouveau regard.

De la marche-diagnostique (CQD2Cités-Bempt), à la marche-découverte (promenades du Roi) en passant par la marche-exploratoire (promenades de Janneke - un été féministe dans mon quartier), ...

Chaque fois, il s'agit de mettre un pied devant l'autre et de se laisser surprendre... Héritage des confinements successifs, la marche s'est véritablement imposée à la Maison en Plus comme un outil d'exploration du territoire, tant pour favoriser l'appropriation positive des espaces publics que pour communiquer et informer sur les projets de développement social urbain... Mais aussi pour stimuler la co-création d'un regard citoyen du paysage urbain et social quotidien, comme un outil de développement local intégré.

Démarche participative et « science citoyenne » : à partir d'un itinéraire proposé, nous invitons les habitant·e·s passionné·e·s de leur quartier, tantôt à devenir les guides, tantôt à se laisser surprendre par les autres, à choisir les points d'attention et les histoires à raconter sur un bâtiment, un enjeu, une rue, un élément de mobilier urbain ou de patrimoine... Par le simple fait de marcher dans son quartier, cet outil permet aux personnes d'observer et d'échanger avec les autres, des petits bouts d'histoires personnelles ou pas, sorte de patrimoine immatériel qui façonne aussi l'espace urbain.

La marche participe aussi à nos préoccupations sur la mobilité. Le smoothieBike nous a permis de faire de la sensibilisation à la mobilité douce ; et nous avons participé à un atelier citoyen sur les contrats locaux de mobilité (Axe Neerstalle et Van Volxem), en date du 25/04.



1



balade aux lanternes au BEMPT

2



Promenade de Janneke

quand la question du genre rajoute une dimension à la promenade... avec ANGELA D.

jusqu'au coeur historique de Forest

rue des Abbesses



3



Promenade du Roi



franchir la frontière Forest-Saint-Gilles



PARCOURS D'OBSERVATION PARCKLAB WIELEMANS

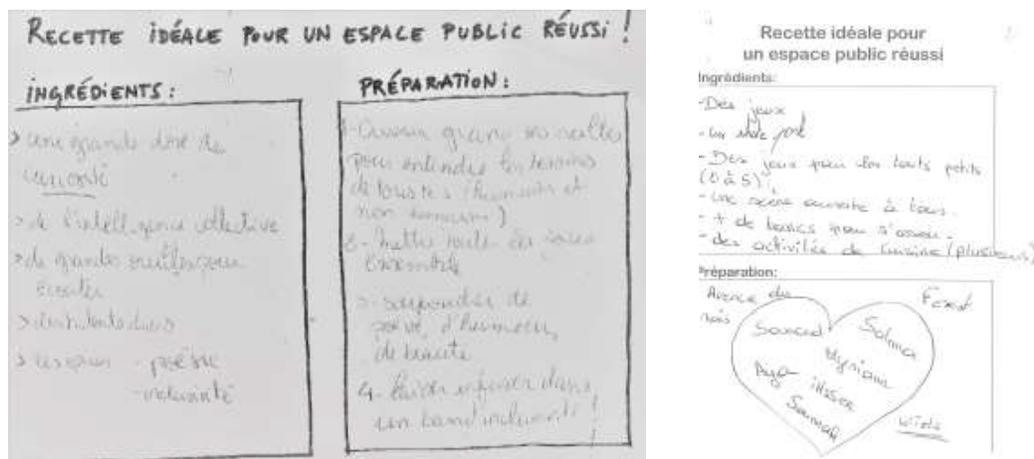
Le site des Anciennes Brasseries (entre le Wiels et le BRASS) et Divercity, communément appelé le site du Marais Wiels, représente un enjeu très important du développement territorial à Forest, où notamment la dualité entre préservation de l'environnement et création de logements polarise et cristallise.

Nous avons pu y installer plusieurs dispositifs d'observation et d'imaginaires urbains afin de récolter les avis et les tendances des usager.ères.

<p>SoepOpark</p> <p>SmoothieOpark</p>	<p>Dispositif d'atelier d'imaginaire urbain : quelle recette pour un espace public réussi ?</p>	<p>Projet saison hiver du ParckLab Wielemans 4 sessions</p> <p>Projet saison été du ParckLab Wielemans 10 sessions</p>
---	---	--

L'analyse qualitative qui décrit l'interaction des habitants avec le territoire a été réalisée avec le soutien du logiciel Atlas-ti : nous avons réalisé une approche herméneutique et qualitative du ressenti social recueilli à travers notre dispositif hivernal de SoepOpark. Puis à la belle saison, à travers notre dispositif de SmoothieBike.

Illustration 1. Exemple de fiches « Recette idéale pour un Espace Public Réussi »



Nous avons également proposé à Factum-Lab de réaliser un Micro-trottoir : cet outil, pensé comme un dispositif de plus d'observation des perceptions et des besoins des habitants à propos du site ParckLab Wielemans s'est découpé en 4 chapitres :

- > Wiels, ça vous parle ?
- > C'est quoi cet espace pour vous ?
- > Si on vous dit 'Marais', vous dites... ?
- > Vos idées pour le futur ?

Avec des questions courtes, les personnes sont invitées à s'exprimer librement au gré de leurs réflexions. L'échantillonnage s'est voulu le plus diversifié possible, pour ce faire, nos enquêteurs, sont allés visiter le site à 4 moments différents et depuis 4 lieux : devant le musée Wiels (Avenue Van Volxem) ; à l'intérieur du site Parcklab Wielemans//Marais Wiels ; sur le site de Divercity ; et en se promenant dans les environs.

OUVERTURE DU « FESTIVAL DE NOS 40 ! » ET CLÔTURE DU PROJET FACILITATRICE QUARTIER

Un autre élément phare du CRU et du CQDWS est la réouverture prochaine et la réhabilitation du Movy Club en cinéma de quartier. Nous avons saisi cette magnifique opportunité pour y réaliser une action aux multiples facettes :

1// L'ouverture du « Festival de nos 40 ! », un festival de ciné-débats, organisé à l'occasion des 40 ans de notre association, permettant de marquer 4 temps de réflexion tout au long de l'année et de mettre en lumière tour à tour chacun de nos axes de travail. Le premier dialogue s'est ouvert avec le film « Places Nettes », un film-outil réalisé par le Centre vidéo de Bruxelles et un collectif d'habitant.es saint-gillois.es. Par son propos, ce film offre à voir " une photographie à un instant T " de sept habitant.es de Saint-Gilles, sur leurs rapports aux espaces publics de cette commune en plein boom immobilier. La ville est mouvement, c'est incontestable... Entre histoires personnelles et collectives, quelle place chacun (re)trouve-il ? illustrant mieux qu'un long discours le travail d'Habitons +.

Un large panel d'intervenants a été convié pour éclairer de leur point de vue de spécialistes la question de la rénovation urbaine et de ses effets, notamment celui de la gentrification, dans les quartiers bruxellois, et plus spécifiquement forestois.

2// La clôture du projet « facilitatrice quartier », de manière festive, tout en présentant notre travail sous forme d'exposition. L'événement s'est inspiré de nos promenades du Roi, retraçant les traces du passé, du présent et du futur : nous avons donc l'honneur d'ouvrir la visite avec l'historienne Isabel Biver et ensuite une présentation par Stéphane Damsin et Ana Garcia du bureau OUEST, qui nous ont guidé dans le passé et le devenir de ce lieu, chargé d'histoire(s).



EXPO + CINE-DEBAT AU MOVY-CLUB 01/12/22
sur les questions de GENTRIFICATION...

Fête de clôture
01/12/2022 au Movy Club sur les traces du passé-présent-avenir
7 intervenants



Nombre de participants
98 personnes de 7 à 77 ans




5 .OBJECTIF TRANSVERSAL : SOUTIEN AUX POLITIQUES DE RENOVATION URBAINE

Le Plan pluriannuel nous assigne enfin un objectif transversal : le soutien aux politiques de rénovation urbaine à partir de l'ancrage local (renforcement partenarial entre associations et pouvoirs publics). Tant dans l'objectif 1 que dans l'objectif 2, les associations jouent un rôle d'interface entre les habitant.es, le terrain et les institutions impliquées dans la rénovation urbaine et la Renolution. Il s'agit, à partir du travail de proximité réalisé dans le quartier, de refléter les phénomènes de terrain paraissant induits par les politiques régionales et de faire des propositions pour en amplifier les effets positifs et en diminuer les effets négatifs.

Grace à notre travail de terrain, cet objectif transversal nous permet d'agir à plusieurs niveaux :

- D'un point de vue stratégique pour lutter contre l'insalubrité (problématiques liées à la copropriété ou à un mauvais usage des BHPE), la vacance immobilière (bâtiments sous-occupés ou vides) ou faire remonter les constats dans les domaines de la lutte contre la précarité énergétique et hydrique.
- En tant que courroie de transmission en participant au processus d'information des outils stratégiques régionaux et locaux de planification (PRDD, PCD, Mobilité, CRU, CQD...) en collaboration avec les pouvoirs publics et les politiques mises en place, et ce notamment en organisant la diffusion de l'information et l'implication des habitant.es ou via les notes d'orientation en amont des CQD par exemple (comme cela a été le cas pour le CQD 2 Cités).

C'est l'ensemble de l'équipe d'Habitons +, et même plus largement l'ensemble de l'équipe de la Maison en Plus qui contribue aux objectifs liés à cet axe transversal, bien que nous n'ayons aucun moyen spécifiquement dédié. En effet, de par notre participation à des rencontres locales ou régionales, c'est l'ensemble des travailleurs qui forme tour à tour l'un des chainons permettant de mieux comprendre les effets induits par les politiques mises en œuvre à Bruxelles, et plus spécifiquement à Forest.

1. Lutter contre l'insalubrité ou la vacance immobilière (bâtiments sous-occupés ou vides) en lien avec les politiques du logement et de rénovation urbaine

Cet axe de travail est à mettre en lien avec l'objectif 1 du plan pluriannuel et les diverses missions que nous menons sur le terrain, notamment comme association œuvrant à l'insertion par le logement.

A ce titre, nous avons reçu la visite de la Secrétaire d'Etat au logement dans nos bureaux (09/02) afin de lui exposer nos actions et de lui exprimer nos besoins.

2. Réflexions et interpellations politiques

Sur la lancée des 2 années précédentes, nous avons poursuivi notre engagement sur les thèmes du logement, de la pauvreté, du climat, et de la rénovation urbaine, tout au long de l'année 2022. Ainsi, nous avons apporté notre soutien à divers événements d'initiatives citoyennes, publiques et ou associatives !

Nous souhaitons poursuivre nos actions dans la direction de cet objectif transversal :

- Participer à la lutte contre le manque de logements à Bruxelles via le repérage d'immeubles insalubres ou inexploités et via les instances de réflexions collectives dans lesquelles nous nous inscrivons (RBDH, GT Logement, CLTB, etc.) ;
- Participer à la lutte pour la qualité de l'habitat, la sécurité, la santé via le repérage de logements insalubres (amélioration du parc bâti) ; actionner les incitants d'aides financières autant que possible pour aider les ménages fragilisés à recourir à leurs droits ; et améliorer les relations avec les administrations telles que la DURL ou Logement.brussels ;
- Redynamiser les quartiers et améliorer le cadre de vie des habitants par la remise en état d'immeubles insalubres, qui peuvent devenir de véritables chancres urbains ou d'immeubles sous-occupés qui peuvent se délabrer ou d'espaces publics abandonnés, qui peuvent devenir de véritables lieux de dépôts clandestins ;
- Soutenir les institutions impliquées dans la mise en oeuvre de la rénovation urbaine durable à partir des connaissances de l'ancrage local (courroie de transmission entre associations et pouvoirs publics) ;
- Travailler sur la mobilité (PACE) ;
- Lutter contre les expulsions domiciliaires ;
- Participer aux espaces d'informations et d'échanges entre les Administrations, les cabinets et les associations en vue de renforcer les partenariats entre associations et pouvoirs publics (notamment les comités d'accompagnement).

Notre force principale dans cet axe d'action, c'est notre culture du partenariat et notre capacité à travailler en réseau. Multiplier les connaissances et les portes d'entrée vers des connaissances permet d'affiner le regard, croiser des points de vue, et pouvoir imaginer des pistes de solutions innovantes.

Voici quelques exemples d'actions auxquelles nous avons pris part durant l'exercice 2022 :

PARTICIPATION À LA « HOUSING ACTION DAY » - 27/03/2021

Accompagnés par une soixantaine d'associations bruxelloises, wallonnes et flamandes, nous avons participé à la journée internationale pour un accès au logement décent pour tou.te.s, afin de revendiquer des solutions collectives et structurelles à la problématique du logement, telles qu'une baisse des loyers, la fin des logements vides, la rénovation et la construction massive de logements sociaux, afin que les gens puissent vivre dans un logement dans lequel ils se sentent bien.

Afin de faire remonter la voix et les revendications de nos publics, nous avons également réalisé ateliers d'une demi-journée avec les apprenants de notre partenaire « Le Collectif Alpha de Forest », durant lesquels nous avons travaillé à la confection de calicot et à l'écriture de slogans (15/03 - 19 participants). Ceux-ci ont pu mettre des mots sur leurs maux et ces moments d'échanges faisaient du bien. En partageant ses propres expériences, on s'aperçoit rapidement que ces problèmes de mal-logement ne sont pas isolés.



JOURNÉE MONDIALE DE LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ - STAND LOGEMENT - LE 17/10/22

Porté par le collectif d'associations « Rendre visible l'invisible », la journée mondiale pour la lutte contre la pauvreté s'est tenue cette année sous le thème « non à une société fabrique de pauvreté ! ».

Des stands informatifs, des jeux, des conférences se sont tenus durant la journée sur les questions de l'alimentation, du climat, du numérique, du logement ou encore de l'énergie. Au sein du stand logement, nous avons présenté et questionné la difficulté d'accès à un logement décent et abordable.



PARTICIPATION À LA JOURNÉE DE L'ÉNERGIE À FOREST - LE 03/12/22

Invités par l'échevin de l'énergie, nous avons mis notre énergie aux cotés de Brugel, la Commune de Forest, Homegrade, Infor GazElec, Sibelga, et le centre d'appui Social Énergie pour cette journée qui n'a hélas pas connu le succès qu'elle aurait mérité avoir dans le contexte de hausse des prix de l'énergie que nous connaissions.

6. PRISMES

Le projet PRISMES pour « Partenariat Rénovation-Insertion, Sensibilisation et Mobilisation à l'Ecoconstruction Solidaire » est un projet mené dans le cadre du Contrat de Quartier Durable Wiels-sur-Senne .

Pour rappel, notre projet PRISMES s'est construit autour des multiples facettes d'accès à la rénovation pour toutes et tous. Son objectif général visait à l'amélioration de l'habitabilité des logements en utilisant plusieurs leviers :

1/ des ateliers « DIY » pour apprendre collectivement à « faire chez soi comme un pro ». Ils visent l'autonomisation du public, en appréhendant des techniques de construction (et d'écorénovation) facilement ré-applicables à la maison. Ceux-ci permettent également de décomplexer les personnes en apprentissage, encore peu initiées aux techniques constructives et sont une opportunité de créer du lien entre les habitant.e.s, dans une ambiance conviviale.

2/ Ces ateliers collectifs sont également un « produit d'appel » pour faire connaître la facette du prisme sur les chantiers participatifs. En effet, un aspect du projet est la mise sur pieds de chantiers participatifs et solidaires en éco-rénovation avec les participants des ateliers, chez les habitants du périmètre. Les compétences acquises durant les ateliers visent à être mises en pratique, sous l'oeil professionnel des formateurs de l'asbl Casablanca et sous les conseils avisés préalables des architectes-conseillers en rénovation et en énergie d'une Maison en Plus. Ces chantiers participatifs sont une opportunité d'améliorer son logement à faible coût, dans un contexte convivial et solidaire. Onze jours de chantier participatif ont eu lieu pendant l'année 2022 concernant des travaux d'isolation des plafonds de cave avec finition, badigeonnage à la chaux de murs intérieurs, isolation toiture en pente côté intérieur, enduit à la chaux hydraulique. Un dernier chantier participatif serait prévu dans le premier semestre 2023.

3/ En complément, l'outilthèque, mise à disposition du public et entièrement gérée par Casablanca, permet aux habitants volontaires de « passer à l'action » de leur côté. Le « Guichet rénovation-énergie » tenu à l'Antenne de CQD par notre conseiller en rénovation et en énergie permet quant à lui d'assurer le suivi et le relai des demandes.

Dans la continuité de l'année 2021, durant l'année 2022, nous avons mis l'accent sur la réalisation et le suivi des chantiers participatifs, véritable « clé de voute » du montage de ce projet pilote. Nous avons pu également donner des ateliers sans devoir restreindre le nombre de participants (un retour à une certaine « normalité » après ces longs mois de pandémie). Cependant, afin de transmettre le savoir-faire dans de bonnes conditions lors des chantiers, nous constatons que le nombre idéal pour la bonne transmission et le bon déroulement oscille entre 8 et 10 participants par journée.

Fin 2022, notre groupe de personnes de contact se compose d'environ 125 personnes, en majorité des femmes. Parmi celles-ci, certaines sont revenues plusieurs fois, raison pour laquelle nous avons varié au maximum les sujets et nous les avons adaptés au maximum à la demande. Une grande partie du travail de l'année a été destinée à la réflexion pour pérenniser ce projet. Grâce à notre expertise de terrain, nous avons également activement participé à une étude commandée par Bruxelles Environnement qui visait à cibler les freins et les leviers de l'Autorénovation à Bruxelles.

L'infographie ci-dessous illustre les quelques chiffres-clés de notre action



La dimension collective des ateliers permet de toucher un public riche et varié (locataires et propriétaires) ; elle permet de nombreux partages d'expériences et des débats d'idées. Ce type d'atelier permet également de promouvoir le RH (ou HG, s'il échet) ou de créer des ponts vers d'autres membres ou d'autres projets du RH, car nous y rencontrons des personnes issues de tout le territoire bruxellois.

L'année 2022 a été marquée par plusieurs difficultés.

- D'une part, elle est marquée par la crise économique mondiale et les répercussions du conflit en Ukraine. Le marché de la construction est directement impacté avec la hausse des prix des matériaux (pour certains matériaux, le prix passe du simple au double). L'inflation et la flambée des prix de l'énergie (gaz, mazout, électricité) plonge les ménages dans une situation d'incertitude. Un contexte non favorable pour commencer des travaux de rénovation pour les ménages à bas revenus. A l'inverse, les ménages avec plus de revenus réfléchissent plus aux travaux possibles à réaliser pour limiter la déperdition thermique et diminuer les factures d'énergie.

- De l'autre côté, depuis le 1er janvier 2022, la Région de Bruxelles met en place le nouveau système de prime RENOLUTION qui cadre avec la nouvelle stratégie de rénovation de la Région qui vise à diviser par trois la consommation moyenne des foyers d'ici 2050. L'avance sur prime est remplacée par la possibilité de contracter un prêt ECO-RENO avec un taux d'intérêt faible. L'ensemble du système est revu et des formations de remise à niveau sont nécessaires.

Avec un budget serré, il a fallu faire preuve d'inventivité pour voir les projets se concrétiser (récupération de certains matériaux, travail en phasage). Le projet PRISMES a ainsi permis de faire des économies dans la mise en oeuvre., notamment grâce aux chantiers participatifs et solidaires.

8. SOUTIEN A L'ACQUISITION D'UN LOGEMENT

En 2022, nous avons poursuivi le travail entamé depuis 2019, autour du suivi individuel du public en proposant une permanence à l'attention des ménages qui visent l'acquisitif comme solution, mais ne savent pas par quel bout commencer. Depuis la crise Covid et la crise énergétique que nous traversons actuellement, plus que jamais, les problèmes liés au mal logement sont criants. Le suivi en individuel est une mesure que nous avons poursuivie, afin d'apporter à notre public des pistes de solution d'hébergement dignes et respectueuses, en fonction de leurs besoins, de leurs envies mais également de la réalité du marché de l'immobilier bruxellois. Les familles, en particulier les familles fragilisées, disposent de peu de renseignements concernant les démarches à effectuer dans le cadre d'un achat et les conseils d'un professionnel sont payants. C'est pourquoi, nous avons développé et affiné cet accueil de première ligne pour les personnes qui souhaitent se renseigner sur un éventuel achat. Des informations sur les frais et le rôle du notaire, les règles en copropriété, les règles urbanistiques, les services proposés par le Fonds du logement, ou d'autres associations comme le Ciré, les habitats à moindre coûts (CLT, Fonds du Logement, CityDev, ...) ont fait partie des informations relayées.

L'objectif de cet axe de travail est de fournir une information claire sur le processus d'achat, de faire une évaluation des capacités et des besoins des demandeurs, de les accompagner dans leurs démarches d'inscription auprès des divers organismes liés à l'acquisitif et in fine de les rediriger vers les organismes accompagnants le processus d'achat (Ciré, Habitat et Humanisme, CityDev, Fonds du Logement...). Cette mission a pour public cible, en priorité, les locataires mal logés (surpopulation, logement insalubre, loyer excessif), et/ou peu (in)formés.

Durant l'année 2022, nous avons tenu 24 permanences et avons dispensé de l'information via des séances d'informations collectives (5 sessions cette année, de 12 personnes en moyenne par session, soit entre 50 et 60 personnes touchées).

Grâce aux liens entretenus avec nos publics sur le long terme, nous avons été informés au 1er trimestre 2022 que 3 ménages rencontrés en 2021 ont réussi à accéder à la propriété, dont une de nos mamans-solo rencontrée à plusieurs reprises. Les personnes qui ont fréquenté notre permanence plusieurs fois nous indiquent que ce service d'accompagnement est primordial pour ceux et celles qui sont moins outillés. Cependant, les perspectives pour l'acquisitif ne sont pas des plus réjouissantes : les prix des logements restent inaccessibles à Bruxelles pour les catégories de revenus les plus basses. Les suites possibles ou non de ce projet seront notamment déterminées par le soutien apporté au projet d'acquisitif social tels que CityDev et le CLTB.

7. PART'AGE

Depuis 2016, nous menons un projet d'habitat intergénérationnel sur le territoire bruxellois, en réponse à l'appel à projet « développement du logement intergénérationnel en RBC » lancé par le Cabinet de la Ministre bruxelloise en charge du logement à l'époque. Nous proposons aux seniors, disposant d'une chambre libre, de la mettre à disposition d'un étudiant, à la recherche d'un logement décent, moyennant contribution financière. Le mieux-vivre ensemble est mis en avant, le senior et le jeune retrouvent une dynamique de vie collective.

Les avantages financiers sont pour le senior de bénéficier d'un complément de revenus et pour l'étudiant, d'un logement économique et convivial. Bémol : dans les faits, nous constatons que cela est vrai seulement à condition que l'étudiant ne soit pas domicilié chez le senior, ce qui peut être un réel obstacle pour certains. Concernant les coûts, nous avons dû intervenir chez 2 seniors lors des factures de régularisation d'énergie qui ont explosé en 2022 (plusieurs milliers d'euros). Afin de ne pas faire porter sur le dos des seniors ces montants exorbitants et de répartir au plus juste ceux-ci, nous n'avons pas eu le choix d'augmenter les acomptes des charges énergétiques pour 4 étudiants du projet. Nous avons bien entendu négociés ces nouveaux montants tous ensemble, avec des calculs à l'appui. Le sujet des coûts est un sujet sensible pour les jeunes, la majorité d'entre eux ont un faible pouvoir économique et nous souhaitons être le plus juste possible, tant pour les jeunes que pour les seniors. Au final, grâce à ces échanges, les jeunes ont clairement compris la situation et ont accepté de bonne fois ces augmentations.

Afin de réduire au maximum ce risque pour la suite, un atelier sur l'Utilisation Rationnelle de l'Energie (URE) a été réalisé à notre association le 26/10. Le public senior-étudiant était relativement bien équilibré, avec 6 jeunes, 4 seniors et la chargée de projets d'A Travers les Arts asbl. Nous avons profité de cette rencontre conviviale pour échanger sur les manières de vivre des uns et des autres et également pour se rencontrer entre binômes des différentes maisons.



2022 en quelques chiffres :

Coté « étudiants » : nous avons ouvert 13 dossiers (contre 15 en 2021) et réalisé autant d'enquêtes sociales.

Coté « seniors » : nous n'avons pas ouvert de nouveau dossier avec des particuliers mais bien avec un nouveau partenaire associatif (3 nouvelles chambres).

Nous avons constitué plusieurs binômes étudiants-seniors : 13 étudiants sont actuellement logés via ce projet. Ces chambres sont réparties à Forest, à Uccle et à Molenbeek. En 2022, 22 contrats d'hébergement ont été signés, 10 pour la période couvrant septembre 2021 à août 2022 et 12 autres pour la période septembre 2022 à août 2023.

Sachant que ce type de projet prend du temps à être mis en place et à être connu, nous bénéficions maintenant d'une certaine reconnaissance via le bouche-à-oreille. Cela signe également que la confiance est établie, nous le constatons via la stabilité de notre parc de chambres du projet proposé.

